

MadBoy®

REMIX-35

DIGITAL KARAOKE MIXER WITH BLUETOOTH



OWNER'S MANUAL

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

ENGLISH

Table of Contents

<u>Safety Instructions</u>	3
<u>Getting Started</u>	
Features	4
Connectors	4
What's in the Box	5
<u>Front Panel</u>	6
<u>Back Panel</u>	7
<u>Remote Control</u>	8-9
<u>Quick Start</u>	10
<u>Views</u>	
Top and Side Bar Functions	11
Features of the Views	11
<u>Main Menu</u>	
Using the Main Menu	12
Menu Structure	13
<u>Microphone Settings</u>	
Effect	14
Gain	15
Feedback Cancel	16
Equalizer	17
<u>Master Equalizer</u>	18
<u>System Settings</u>	
General	19
Volume Reset	20
<u>Bluetooth</u>	
How to Connect the Bluetooth Audio Device	21
How to Use the Bluetooth Menu	21
How to Use the AVRCP Controls	21
<u>Getting Connected</u>	
Connecting the analog audio source to RCA input	22
Connecting the digital audio source to optical Toslink input	22
Connecting the wireless Bluetooth audio device	22
Connecting the audio system	22
Connecting the microphone	23
<u>Connection Examples</u>	
Connecting the computer or DVD player through the TV using an HDMI cable	24
Connecting the mobile device through the television	25
Connecting the smart TV as an audio source	26
Connecting the MadBoy MFP-1000X karaoke player as an audio source	27
<u>Connecting the Computer Using the USB cable</u>	28
<u>Connecting the Computer as an Audio Source</u>	29
<u>Connecting the Computer as a Recorder</u>	30-31
<u>Cables and Connectors</u>	32
<u>Technical Specifications</u>	33-34

Safety Instructions



Explanation of graphical symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of danger.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and servicing instructions.

Warning!

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

1. **Read instructions:** All safety and operating instructions should be read before installation.
2. **Keep instructions:** Safety and operating instruction should be retained for future reference.
3. **Heed warnings:** Warnings on the apparatus and in the operating instruction should be adhered to.
4. **Follow instructions:** All operating instructions should be followed.
5. **Accessories:** Only use accessories specified by the manufacturer.
6. **Water and moisture:** Do not use this apparatus near water.
7. **Ventilation:** Do not block any ventilation openings.
8. **Heat:** Do not install near heat sources such as radiators or other apparatus that produces heat.
9. **Protect power cord:** Power cord should be placed so that it is not likely to be walked on or pinched by items placed upon it. Do not use the apparatus if power cord is damaged.
10. **Cleaning:** Unplug power cord before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
11. **Nonuse periods:** Unplug the power cord if apparatus is left unused for a long period of time.
12. **Objects and liquids:** Care should be taken so that object do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through the openings.
13. **Damage requiring service:** The apparatus should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. Objects has fallen inside enclosure.
 - B. The apparatus has exposed to rain or moisture.
 - C. The apparatus has been dropped or enclosure is damaged.
 - D. The apparatus do not operate normally.
14. **Servicing:** Refer all servicing to the qualified service personnel.
15. **Warranty:** Warranty service should be done by qualified service personnel authorized by Madboy Audio International Oy. Warranty is invalidated if a warranty seal has been altered, removed or defaced.

Getting Started

Features

- High Performance 24/56-bit Reverb Engine with seven adjustable effect types.
- 2.6" display with an easy to use graphical user interface.
- Remote control for adjusting settings remotely.
- Digital 'Toner' Key Control, +/- 5 semitones.
- Bluetooth 5.1 for streaming music from a tablet, mobile phone or smart TV.
- Digital optical input for connecting the smart TV.
- Digital optical output for connecting the home theater or soundbar.
- USB Audio Class-compliant digital audio interface for connecting the computer as an audio source or a recorder.
- Analog RCA input for connecting a DVD or CD player.
- Two stereo RCA outputs for connecting an amplifier or active speakers.
- One mono RCA output for connecting an active subwoofer.
- Two microphone inputs with individual volume, 2-band equalizer and effect level controls.
- Feedback Cancel for both microphones.
- Volume control and 3-band equalizer for the music.
- 10-band graphic equalizer for the audio output.

Connectors

Inputs:

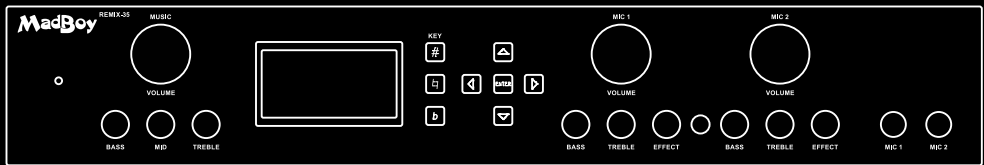
- Two microphone channels
 - Balanced 1/4" TRS jacks in the front panel
 - Balanced XLR connectors in the back panel
- Four audio inputs for music
 - Bluetooth audio interface (A2DP, AVRCP)
 - Optical Toslink input (S/PDIF, 2-channel PCM, 32-96 kHz)
 - USB audio interface (USB Type B)
 - Analog stereo RCA

Outputs:

- Five audio outputs
 - Optical Toslink output (S/PDIF, 2-channel PCM, 48 kHz)
 - USB audio interface (USB Type B)
 - 2 x analog stereo RCA
 - 1 x analog mono RCA

Getting Started

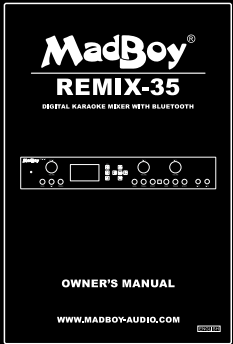
What's in the Box:



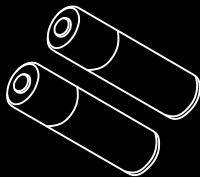
REMIX-35 (1)



REMOTE CONTROL (1)



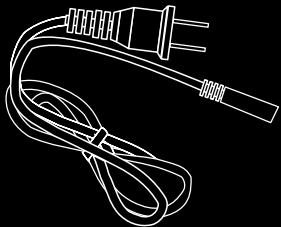
USER MANUAL (1)



AAA BATTERY (2)

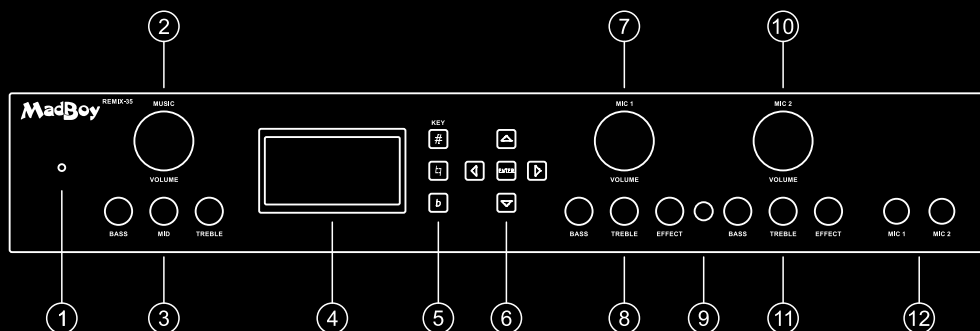


ANTENNA (1)



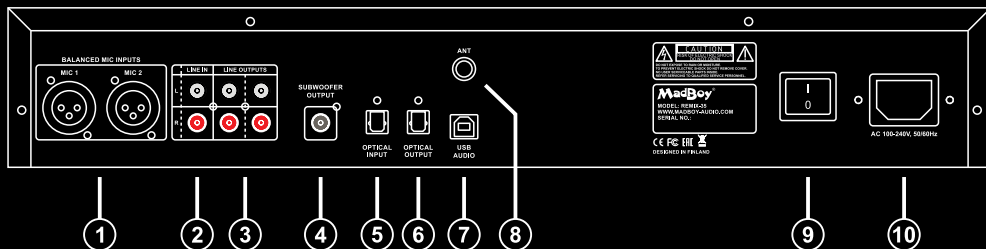
POWER CABLE (1)

Front panel



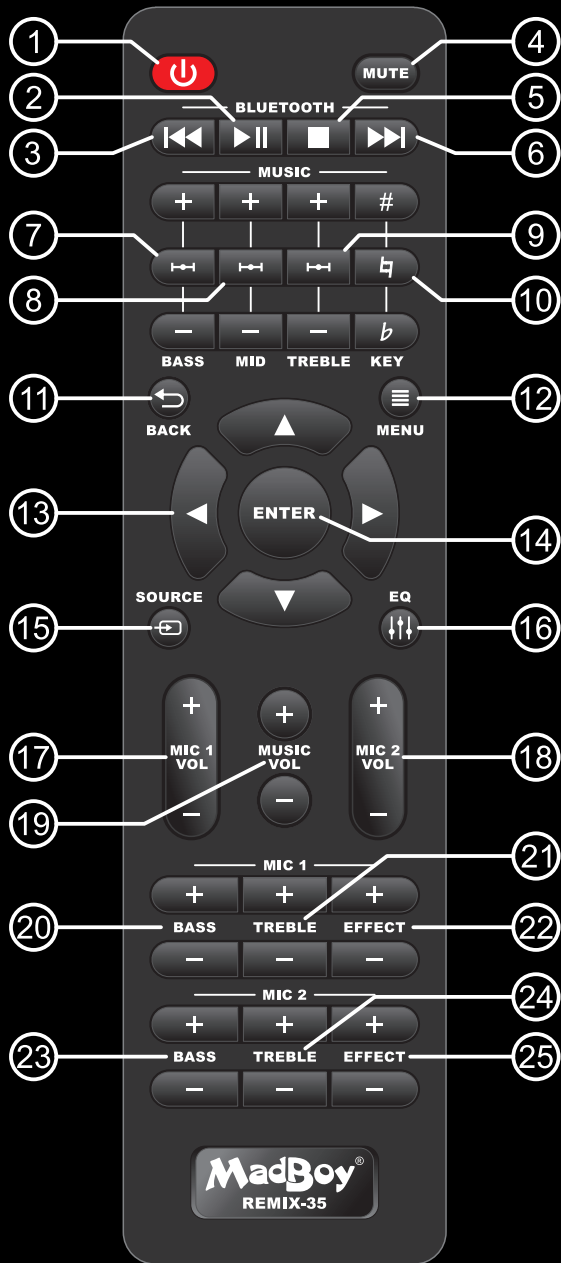
1. **STANDBY LIGHT:** The light is turned on when the device is set to standby mode.
2. **MUSIC VOLUME:** For adjusting the volume of the music.
3. **MUSIC EQUALIZER:** For boosting or cutting the frequency of the music.
4. **DISPLAY:** The display with an easy to use graphical user interface.
5. **KEY CONTROL:** For setting the key of the music:
 - Press **#** button to raise the key by one semitone.
 - Press **↵** button to reset the key back to normal.
 - Press **b** button to lower the key by one semitone.
6. **NAVIGATION CONTROLS:** For navigating in the menu.
7. **MIC 1 VOLUME:** For adjusting the volume of the microphone channel 1.
8. **MIC 1 BASS, TREBLE, EFFECT:** For boosting or cutting the frequency or adjusting effect volume of the microphone channel 1.
9. **IR:** The IR receiver for the remote control.
10. **MIC 2 VOLUME:** For adjusting the volume of the microphone channel 2.
11. **MIC 2 BASS, TREBLE, EFFECT:** For boosting or cutting the frequency or adjusting effect volume of microphone channel 2.
12. **MICROPHONE INPUT:** Balanced 1/4" TRS microphone input jacks for connecting microphones. Balanced or unbalanced microphone cables can be used. Only two microphone channels can be used simultaneously: channels on the front panel or on the back panel.

Back panel



- 1. BALANCED MIC INPUTS:** Use these microphone inputs with a balanced XLR microphone cable. Only two microphone channels can be used simultaneously: in the front panel or in the back panel.
- 2. LINE IN:** Analog RCA audio input for connecting an audio source using an RCA cable. The audio source can be, for example a DVD/CD player, tablet PC or computer.
- 3. LINE OUTPUTS:** Analog RCA audio outputs for connecting to an amplifier or active speakers.
- 4. SUBWOOFER OUT:** Mono RCA output for connecting to an active subwoofer. It can be also used as a mono output for a monitor speaker. Frequencies are not filtered out.
- 5. OPTICAL INPUT:** Digital audio input for connecting to an audio source using a Toslink cable. The audio source can be, for example a SMART-TV, media TV box or DVD/CD player. It supports 2-channel PCM audio format (32-96 kHz). The audio source must be set to output audio in PCM format.
- 6. OPTICAL OUTPUT:** Digital audio output for connecting to an amplifier using a Toslink cable. the output format is 2-channel PCM audio (48 kHz).
- 7. USB AUDIO:** USB audio interface for connecting the computer as the audio source and recorder. Connect the computer using a USB Type B - USB Type A cable. It can be used as an audio input and output simultaneously.
- 8. ANT:** SMA connector for an external Bluetooth antenna. Install the external antenna before using the Bluetooth connection.
- 9. POWER SWITCH:** Main power switch for turning the power on or off. Set the device to standby mode before turning it off from the main power switch.
- 10. POWER INPUT:** Insert the power cable here.

Remote Control



Remote Control

1. POWER Turn the power on or off.
2. MUTE Mute the audio output. Press again to unmute.
3. PLAY / PAUSE Play or pause the music on the connected Bluetooth device.^{Note 1}
4. PREVIOUS Select previous music track on the connected Bluetooth device.^{Note 1}
5. STOP Stop the music on the connected Bluetooth device.^{Note 1}
6. NEXT Select next music track on the connected Bluetooth device.^{Note 1}
7. MUSIC BASS Press + to increase low frequencies of the music.
Press  to reset the equalizer back to normal.
Press - to decrease low frequencies of the music.
8. MUSIC MID Press + to increase middle frequencies of the music.
Press  to reset the equalizer back to normal.
Press - to decrease middle frequencies of the music.
9. MUSIC TREBLE Press + to increase high frequencies of the music.
Press  to reset the equalizer back to normal.
Press - to decrease high frequencies of the music.
10. MUSIC KEY Press  to raise the key of the music by one semitone.
Press  to reset the key back to normal.
Press  to lower the key of the music by one semitone.
11. BACK Go back to the previous menu.
12. MENU Go to the main menu.
13. NAVIGATION KEYS To move the cursor on the menu.
14. ENTER To confirm the selection.
15. SOURCE Input source selection (LINE, USB, BLUETOOTH, OPTICAL).
16. EQ Go to the master equalizer menu.
17. MIC 1 VOL Press + to increase or - to decrease the microphone 1 volume.
18. MIC 2 VOL Press + to increase or - to decrease the microphone 2 volume.
19. MUSIC VOL Press + to increase or - to decrease the music volume.
20. MIC 1 BASS Press + to increase or - to decrease low frequencies of the MIC 1.
21. MIC 1 TREBLE Press + to increase or - to decrease high frequencies of the MIC 1.
22. MIC 1 EFFECT Press + to increase or - to decrease effect level of the MIC 1.
23. MIC 2 BASS Press + to increase or - to decrease low frequencies of the MIC 2.
24. MIC 2 TREBLE Press + to increase or - to decrease high frequencies of the MIC 2.
25. MIC 2 EFFECT Press + to increase or - to decrease effect level of the MIC 2.

Note 1: Bluetooth device and application (YouTube, Spotify etc.) with AVRCP support needed.

Quick start

1. Install the supplied Bluetooth antenna to the back panel.
2. Install the supplied 'AAA' batteries in the remote control.
3. Connect the audio source (Line in, Bluetooth, optical in or USB).
4. Connect the audio system (Line out or optical out).
5. Connect microphones to the front panel or back panel.
6. Connect the power cord to the back panel.
7. Turn on the power from the main power switch on the back panel. The standby light turns on in the front panel.
8. Turn on the mixer using the power button on the remote control or the "enter" button on the front panel.
9. Turn on both the audio source and audio system.
10. Adjust the audio system volume to 80-100% and adjust the music and microphone volumes using the mixer.

Notice:

- *If you are using a home theater amplifier or soundbar as your audio system, disable all audio enhancement features to minimize audio delay. Audio enhancement technologies can include, for example:*
 - *Virtual 3D surround sound*
 - *Voice enhancement*
 - *Night mode*
 - *Equalizers (such as "movie" or "sports" mode)*
- *It's always recommended to use active speakers or a power amplifier in combination with passive speakers for karaoke. This setup helps minimize delay in the audio system and ensures the best karaoke experience.*

Views

Remix-35 offers three different views to provide the best user experience and meet the requirements of different users.

Top and side bar functions

The current view is shown on the left side. You can be changed using the "UP / DOWN" navigation buttons on the remote control or on the front panel.

The info bar is shown on the top side of the view. The bar shows currently used audio input source (Line in, Bluetooth, USB, Optical in), Bluetooth codec / digital input sampling rate (USB, Optical), the key of the music.

The source can be changed using the "LEFT / RIGHT" navigation buttons or the "SOURCE" button on the remote control. Previously used view is saved when the device is set to standby mode and is recovered when turned on again.

Features of the Views

VU Meter View

◀ BLUETOOTH ▶		APTX		KEY: ♭			
dB		-40 -30 -20 -10 0					
VU METER	MUSIC	L					
		R					
	MIC	1					
		2					
	OUTPUT	L					
		R					

The VU Meter View can be used to adjust the music and microphone levels. It features separate VU meters for music input, both microphone inputs and audio output (music + microphones) making it easy to adjust the levels.

The text "MUSIC L/R and MIC 1/2" blinks if the input signal is clipping. In case of clipping, decrease the volume.

The text "OUTPUT L/R" blinks if the audio output is clipping. In case of clipping decrease the music and microphone volume and increase the volume in the amplifier. The output VU meter is hidden and mute notification symbol appears on the display if the output is muted.

Karaoke View

◀ BLUETOOTH ▶		APTX		KEY: ♭	
MUSIC		MIC		1 2	
KARAOKE	VOL	100	VOL	100	100
	BASS	0	BASS	0	0
	MID	0	TREBLE	0	0
	TREBLE	0	EFFECT	0	0
L			E.TYPE	SMALL ROOM	
R			EQ	FLAT	

The Karaoke View is most suitable for singing karaoke as it displays the main settings in a compact view, allowing users to quickly see the currently used settings.

The VU meter indicates the output signal level of the audio output. The text "L/R" blinks if the output is clipping.

The text "MIC 1 / 2" blinks if the microphone is clipping. Decrease the microphone volume in case of clipping. You can compensate the decreased microphone volume by increasing the volume of the amplifier.

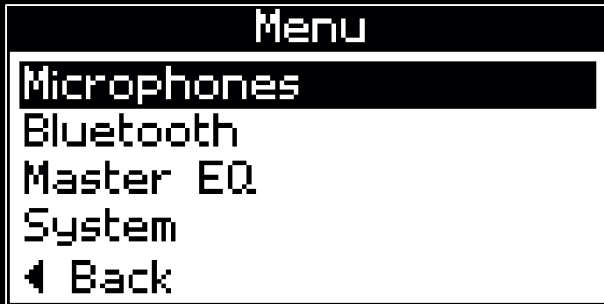
Music View

◀ BLUETOOTH ▶		APTX		KEY: ♭	
MUSIC	BASS		MID		TREBLE
	0dB		0dB		0dB
	VOLUME				
	50%				

The Music View is well suited for playing music. It displays music settings in compact view for user to quickly see the currently used settings. The displayed settings are music volume, bass, mid, treble and the key of the music.

The mute symbol appears on the left side of the volume bar if the output is muted.

Main Menu



Using the Main Menu

1. On the main view, press "MENU" on the remote control or "ENTER" on the front panel to open the main menu.
2. Navigate on the menu using the "UP / DOWN" navigation buttons on the remote control or on the front panel and confirm the selection by pressing the "ENTER" button.
3. Use the "LEFT / RIGHT" navigation buttons to change the option you want to change.
4. You can move back on the menu by pressing the "BACK" button on the remote control or navigate to the "BACK" button on the menu and press "ENTER button".
5. The menu can be closed by pressing the "MENU" on the remote control or navigate to the "BACK" button on the bottom of the main menu and press the "ENTER" button.

Main Menu

Menu structure

• Microphones

- Effect
 - Effect: small room, large room, small hall, large hall, plate reverb, echo, echo reverb
 - Reverb:
 - Time: 0 - 100 %
 - Tone: -12 – +6 dB
 - Echo:
 - Delay: 0 - 100 %
 - Repeat: 0 - 100 %
- Gain
 - Mic 1: 0-27 dB (3 dB step)
 - Mic 2: 0-27 dB (3 dB step)
- Feedback cancel
 - Mic 1: on, off
 - Mic 2: on, off
 - Harmonic sensitivity: off, 1-7
 - Response: fast, normal, slow
 - Static filters: Off, 0-12
 - Clear time: Off, 5-60 s (5 s step)
- Equalizer
 - Treble cutoff: 5.0-8.0 kHz (0.5 kHz step)
 - Bass cutoff: 100-350 Hz (25 Hz step)
 - Low cut: on, off

• Bluetooth

- Unpair
- Disconnect

• Master EQ

- Preset: flat, rock, jazz, classic, pop, user 1, user 2, user 3
- Frequency bands: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
- Reset

• System

- Contrast: -5 – +5
- Sleep Timer: off, 15 min, 30 min, 1 h, 2 h
- Theme: light, dark
- Notifications: fast, normal, slow
- Codec:
 - Line out filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Mic filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in gain: -6, -3, 0, +3, +6, +9, +12 dB
- Volume reset:
 - Music: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 1: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 2: off, 0%, 10%, 20%, 30%
- Remote control:
 - Toner 3: On, Off
- Power off
- Restore
- System info

Microphone Settings

Effect

Remix-35 offers seven different types of vocal effects for the microphones. You can adjust the effect by extending the duration, adjusting the tone or delay and number of repeats in case of delay echo.

EFFECT	SMALL ROOM	▶
REVERB	TIME	◀ 100% ▶
	TONE	+0dB
ECHO	DELAY	---
	REPEAT	---
	[BACK]	

- Echo settings are only available for Echo and Echo Reverb effect types.
- You can change the effect volume on the front panel or on the remote control.

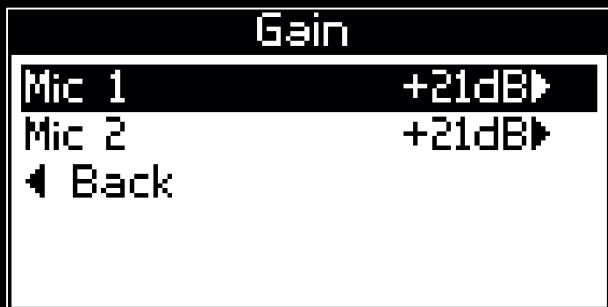
Effect settings

- Effect: Change the effect type. Available effect types are: Small Room, Large Room, Small Hall, Large Hall, Plate Reverb, Echo, Echo Reverb
- Reverb:
 - Time: Change the length of the reverb effect. Values range from 0 to 100%.
 - Tone: Change the tone of the reverb effect. High shelf filter with cutoff frequency of 1.5 kHz. Values range from -12 dB to +6 dB.
- Echo:
 - Delay: Change the length of the echo effect. Values range from 0 to 100%.
 - Repeat: Change the number of repeating echos. Values range from 0 to 100%.

Microphone Settings

Gain

Remix-35 features a preamplifier gain setting for microphones, with a default value of +21 dB. If your microphone lacks sensitivity, you can increase the gain, but be cautious, as excessive gain may lead to distortion. Please monitor the microphone level using the VU meters.



Gain settings

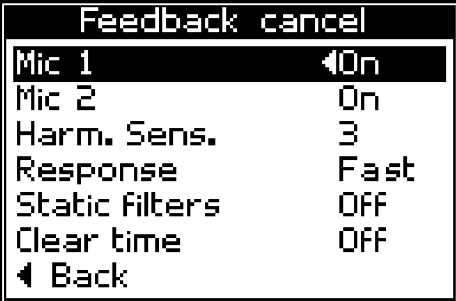
- Mic 1: 0 to +27 dB
- Mic 2: 0 to +27 dB

Microphone Settings

Feedback Cancel

Remix-35 offers Feedback Cancel function for microphones. Feedback is produced when the signal from the microphone is amplified and picked up again from the speaker. The signal continues to amplify and produces unpleasant noise, which can damage your speakers. Remix-35 use automatic 12-channel notch filters to reduce microphone feedback. Feedback cancel settings can be adjusted on the Feedback Cancel menu. Feedback Cancel is enabled by default.

You can set the number of static filters in the settings. The remaining filters are automatically set to dynamic. Static filters are not reset during the session, but remain permanent unless the FBC is manually turned off, the number of static filters is changed, or the device is restarted. The removal of frequencies starts automatically from the first free static filter, after which the dynamic filters are used. If the dynamic filters become full, they are used again starting from the first dynamic filter. You can define a reset time for dynamic filters, after which all dynamic filters are cleared, if no new feedback frequencies have been found.



Settings

- Microphone 1: Set the Feedback Cancel ON or OFF to reduce the feedback.
- Microphone 2: Set the Feedback Cancel ON or OFF to reduce the feedback.
- Harmonic Sensitivity: Set sensitivity on the harmonic frequencies. Off, 1-7
- Response: Set response time. Available options are slow, normal and fast.
- Static filters: Specify the number of static filters. The rest of the filters are automatically defined as dynamic. By default all filters are dynamic.
Settings: Off, 1-12 pcs.
- Clear time: Clear time for dynamic filters. The time after which all dynamic filters are cleared if no new feedback frequencies are found. If the clear time is off, dynamic filters are overwritten from the first, when all dynamic filters are already in use and new feedback frequencies are found.
Settings: Off, 5-60 s (5 s step).

Microphone Settings

Equalizer

The microphone equalizer settings can be changed to fine-tune the microphone sound. You can change the cutoff frequencies and enable high pass filter for microphones.

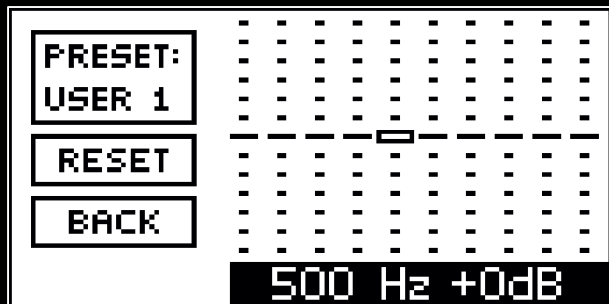
Equalizer	
Treble cutoff	◀5.0 kHz▶
Bass cutoff	200 Hz
Low cut	On
◀ Back	

Equalizer settings

- Treble cutoff: Set the cutoff frequency (F0, -6 dB) for high shelf filter. 5.0-8.0 kHz (0.5 kHz step).
- Bass cutoff: Set the cutoff frequency (F0, -6 dB) for low shelf filter. 100-350 Hz (25 Hz step).
- Low cut: Set Low cut ON or OFF. Low cut filter cuts off frequencies below 80 Hz to reduce microphone handling noise or unwanted electrical hum.

Master Equalizer

Remix-35 offers digital 10-band graphic equalizer for precise tone shaping and room tuning.



Changing the preset

1. Navigate to the "PRESET" and select it by pressing "ENTER".
2. Use "UP / DOWN" button to change the option.
3. Confirm by pressing "ENTER".

Customizing the equalizer

1. Select User 1-3 preset into use according to the guide above.
2. Navigate to the equalizer by pressing "RIGHT" button and change the option by pressing "UP / DOWN" button.
3. Confirm by pressing "ENTER".

Master EQ settings

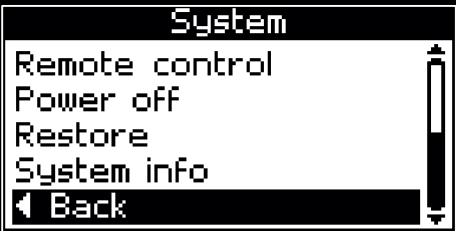
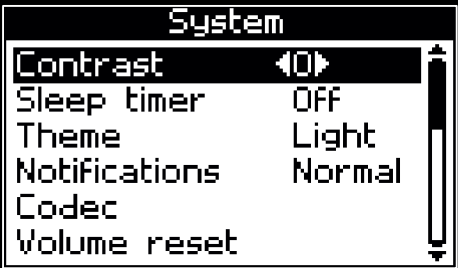
- Frequency bands: Cut or boost the specific frequency of the audio output. Available frequency bands are: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz. ± 12 dB cut or boost.
- Preset: Available presets: flat, rock, jazz, classic, pop, user 1, user 2, user 3. User 1-3 options are customizable.
- Reset: Reset values back to 0 dB. Only applied to currently used User 1-3 options.

You can quickly access to the Master EQ menu by pressing the "EQ" button on the remote control.

System Settings

General

System settings offers several settings to modify your device operations.



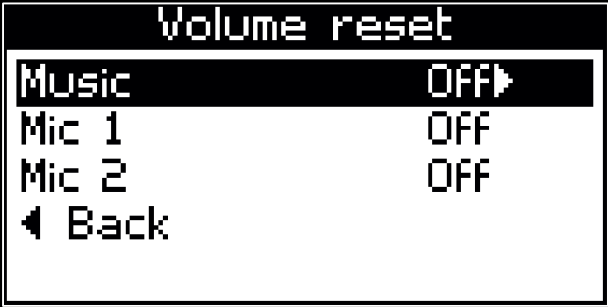
System Settings

- Contrast: Adjust contrast of the display.
- Sleep Timer: The device automatically enters standby mode after a set period of time if audio signal is not detected on the currently used audio input or any actions are not performed.
- Theme: Change the theme: light or dark.
- Notifications: Change the duration of the notification on the screen (volume, equalizer, key control etc.).
- Codec: Adjust the settings of the AD and DA converters. The filter settings control the digital low-pass filter type to adjust the tone and delay of the sound. Short types allow for the shortest delay. In Sharp types, the frequency response is flatter. The default setting is Short Delay Sharp, which enables both minimal delay and a flat frequency response.
 - Line out filter: Digital filter for analog RCA output: Sharp, slow, SDSH (Short Delay Sharp), SDLS (Short Delay Slow).
 - Line in filter: Digital filter for analog RCA input: SDSH (Short Delay Sharp), SDLS (Short Delay Slow).
 - Mic in filter: Digital filter for microphone inputs: SDSH (Short Delay Sharp), SDLS (Short Delay Slow). SDSH filter offers short delay and a flat frequency response.
- Volume reset: Set the volume level after starting the device. The setting can be adjusted separately for the music and both microphones.
- Remote control You can use MadBoy TONER 3 remote control to adjust the key control, change the input source and turn the device on or off. Remote control is sold separately.
- Power off Set the system to standby mode.
- Restore Restore the factory defaults.
- System info System information screen.
- Back Go back to previous menu.

System Settings

Volume Reset:

You can set the default startup volume for the music and both microphones. If the function is turned off, the volume setting used last time is restored when the device is turned on



Settings

- | | |
|---------|----------------------------|
| ▪ Music | Off, 0 %, 10 %, 20 %, 30 % |
| ▪ Mic 1 | Off, 0 %, 10 %, 20 %, 30 % |
| ▪ Mic 2 | Off, 0 %, 10 %, 20 %, 30 % |

Bluetooth

How to Connect the Bluetooth Audio Device

1. Turn on the Bluetooth on your mobile device and search for Bluetooth devices.
2. Select "REMIX-35" on the Bluetooth device list.
3. Accept the connection on your mobile device if asked.
4. Once connected, the text "CONNECTED" appears at the top of the Bluetooth menu.



Notice:

- *Install the supplied Bluetooth antenna to the back panel, before using the Bluetooth connection.*
- *Availability of the AVRCP commands may be limited in some applications.*
- *The codec used for Bluetooth audio can be seen at the top of main View when the Bluetooth connection is established, and the music is streamed from the mobile device.*
- *Supported codecs are: SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-LL ja FastStream (FSTRM).*

How to Use the Bluetooth Menu



The text "CONNECTED" appears at the top of the Bluetooth menu if the Bluetooth device is connected to the REMIX-35.

- UNPAIR: Disconnect and unpair the Bluetooth device.
- DISCONNECT: Disconnect the Bluetooth device. When REMIX-35 is turned on again, it will attempt to reconnect to the paired Bluetooth device.
- BACK: Go back to the main menu.

How to Use the AVRCP Controls

Remix-35 has support for AVRCP protocol to control the audio stream of the bluetooth device using the remote control and gives you information about the currently played song in the Media View. Available remote controls are play/pause, stop, previous track and next track. The connected bluetooth device and application must support AVRCP protocol to be able to use the controls. Controls may be limited on some application.

Getting Connected

Connecting the analog audio source to RCA input:

Remix-35 offers an analog RCA input for connecting analog audio sources using an RCA cable. If your audio source has a 1/4" headphone output, use the 1/4" plug to RCA cable. You can adjust the input gain between -6 dB and +12 dB. Set a higher gain if you are connecting a mobile device using an analog connection.

Connecting the digital audio source to optical Toslink input:

The digital connection can be achieved using an optical Toslink cable. Optical connections are less susceptible to noise and are less likely to cause ground loop problems in your audio system. The audio source must be set to output audio in PCM format.

Connecting the wireless Bluetooth audio device:

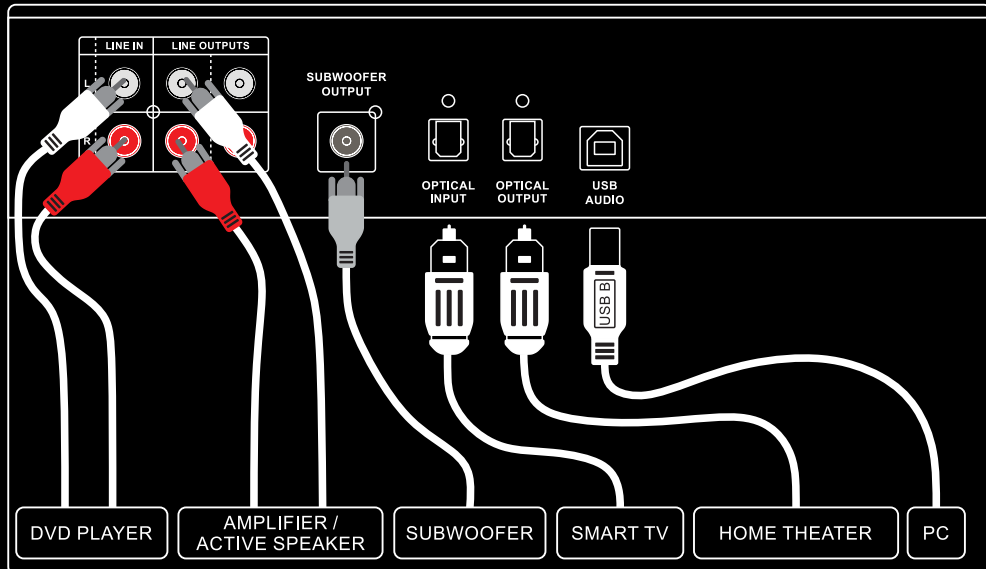
You can wirelessly stream music from your mobile device using the Bluetooth connection. The AVRCP control protocol allows you to control the audio stream of the Bluetooth device using the remote control. Ensure that the external antenna is installed before using the Bluetooth connection.

Connecting the computer using digital USB audio interface:

The computer can be digitally connected using a USB audio interface. USB Type A to USB Type B cable is needed for the installation. The computer can be set up as both the audio source and the recorder simultaneously.

Connecting the audio system:

Active speakers, an amplifier, or a home theater system can be connected using either an analog RCA cable or a digital Toslink cable. The subwoofer output can be used to connect an active subwoofer, but it can also serve as a mono audio output. Frequencies are not filtered out on the subwoofer output.



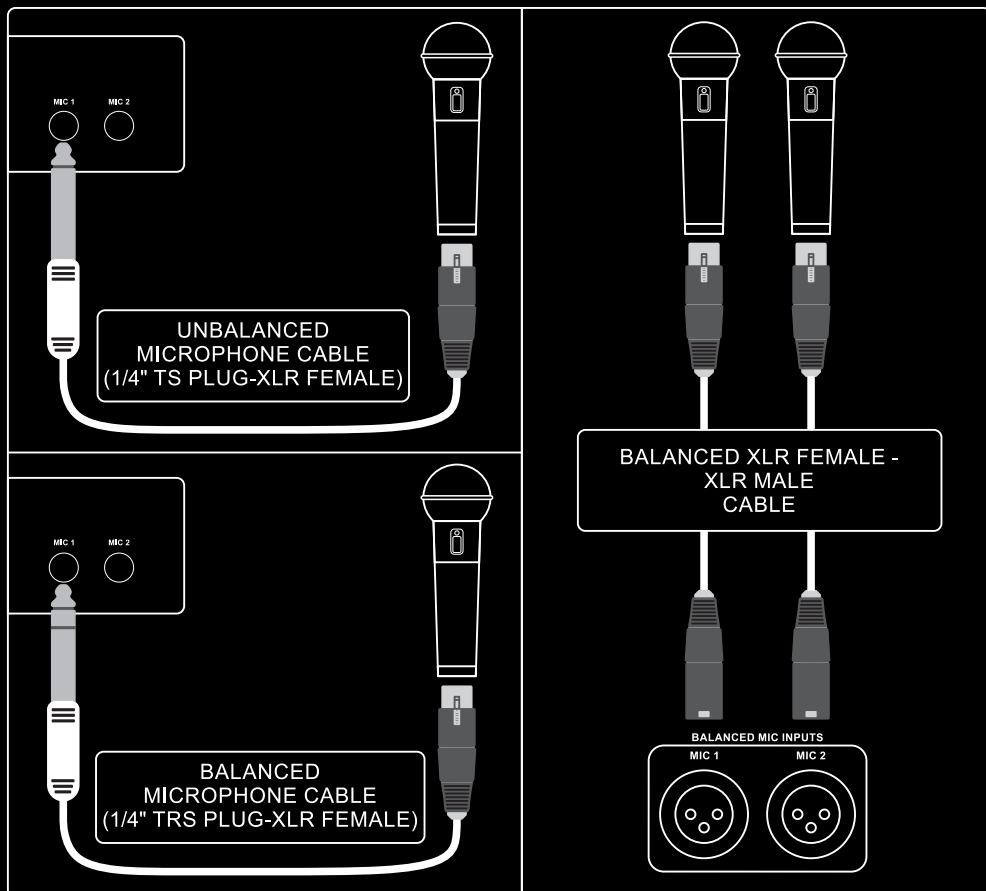
Notice:

If you are using a home theater amplifier or soundbar as your audio system, disable all audio enhancement features such as "virtual 3D" surround sound, voice enhancement, night mode, or equalizer presets (such as "movie" or "sports" mode) to minimize audio delay.

Getting Connected

Connecting the microphone:

The microphone can be connected to the front panel using balanced or unbalanced 1/4" microphone plug cable or to the back panel using balanced XLR cable. Only two microphone inputs can be used simultaneously. You can improve signal-to-noise ratio by using balanced microphone cables. Balanced microphone cables are less susceptible to the external noise caused by electromagnetic interference.



Notice:

- You can only use two microphone channels simultaneously: connectors in the back panel or in the front panel.
- You can adjust the microphone preamplifier gain on the microphone menu. Default gain (+21 dB) is usually suitable for most of the microphone inputs.

Connection Examples

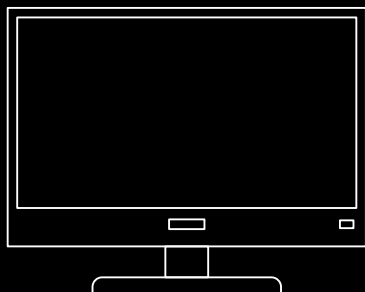
Connecting the computer or DVD player through the TV using an HDMI cable



The computer, media player or DVD player equipped with HDMI output.

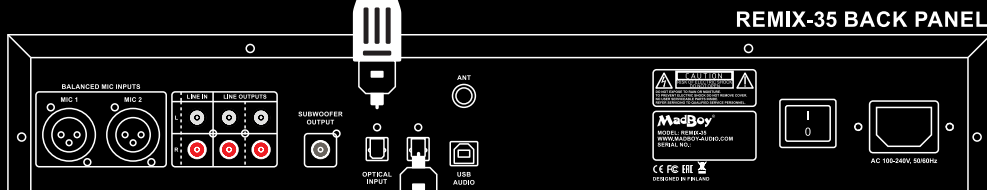


HDMI cable
(video + music to the television)



Toslink cable
(music from the television to the mixer)

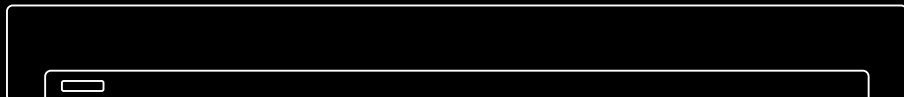
In the TV settings, the audio output must be set to PCM format for the optical output. Restart the television after making the change.



Toslink cable
(music + microphones
to the sound system)



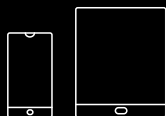
SOUNDBAR/HOME THEATER



- The volume of the audio output should be set to around 80-100% for the microphones to be heard clearly. If the music is too loud, reduce the volume both on the mixer's front panel and on the audio source.
- Alternatively, you can connect the audio output from the mixer using an analog RCA cable from the RCA output (LINE OUTPUT).

Connection Example

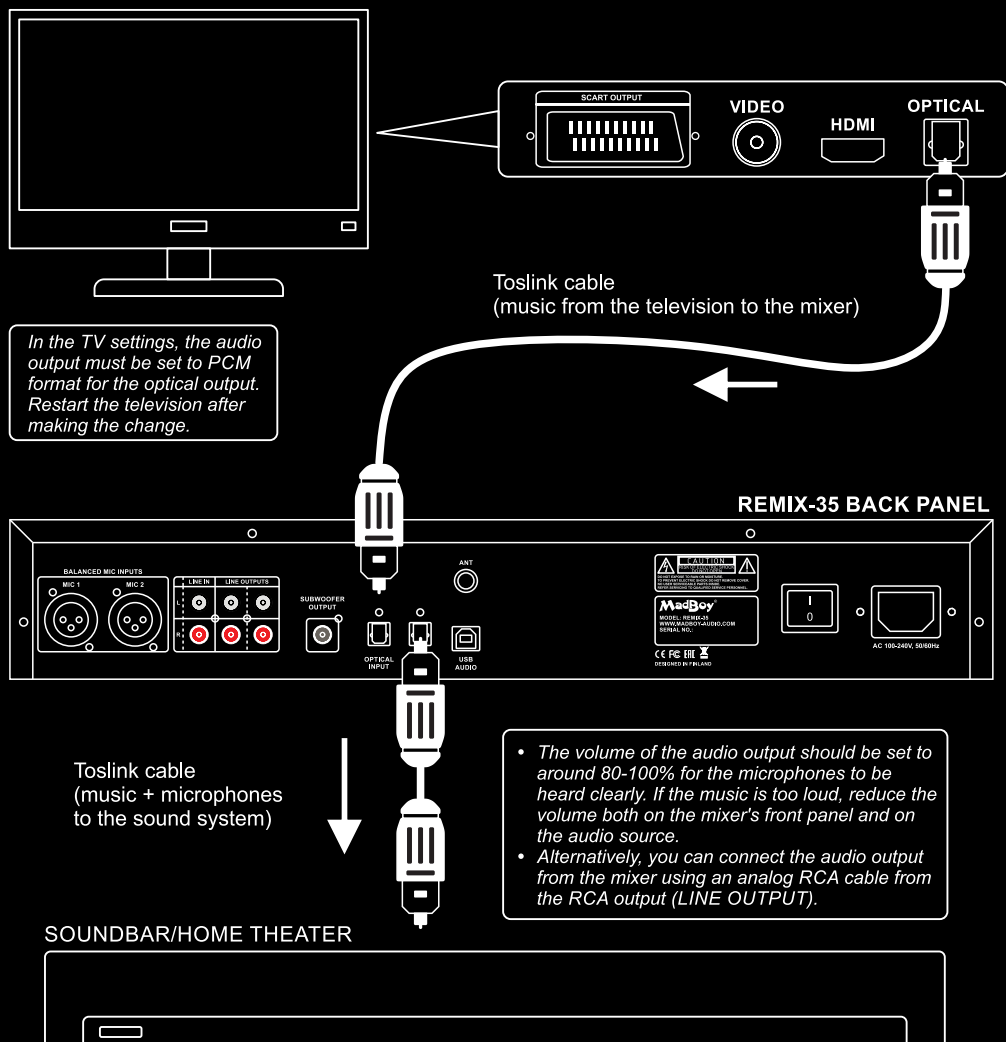
Connecting the mobile device through the television.



- Use the screen mirroring function (Miracast, Chromecast, Airplay) to wirelessly transfer both video and audio to the television.
- Both the mobile device and the television must support this function and be connected to the same local network.

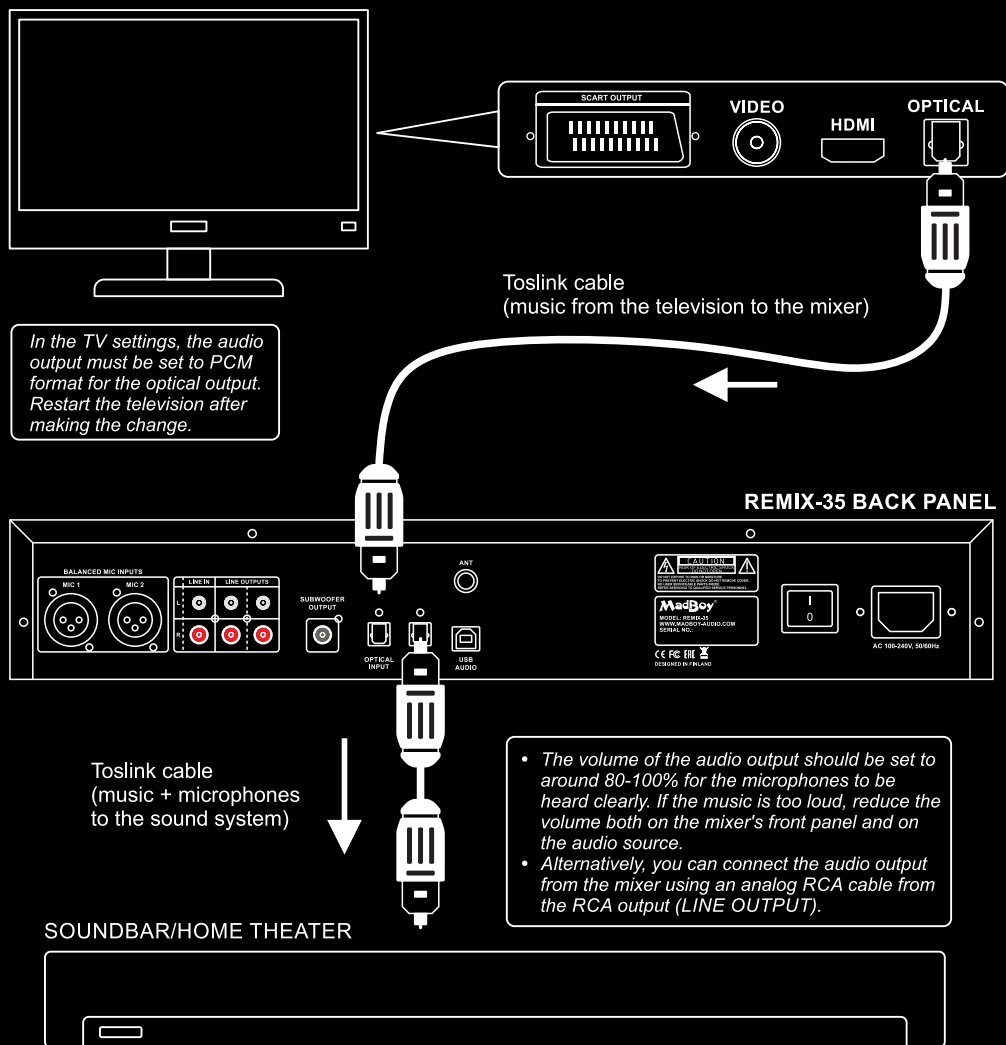


Chromecast/Miracast/Airplay connection over the local network (video + music)

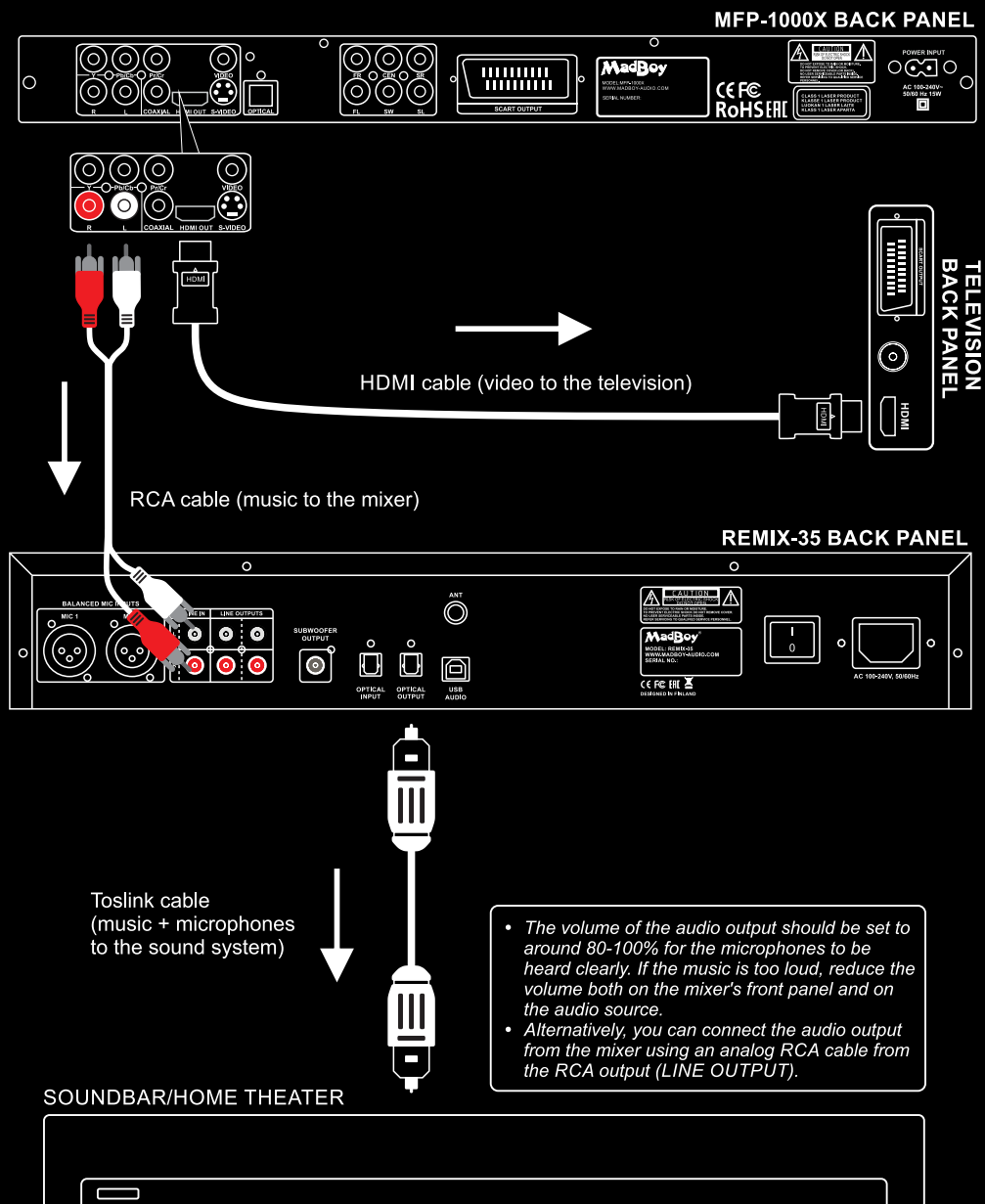


Connection Example

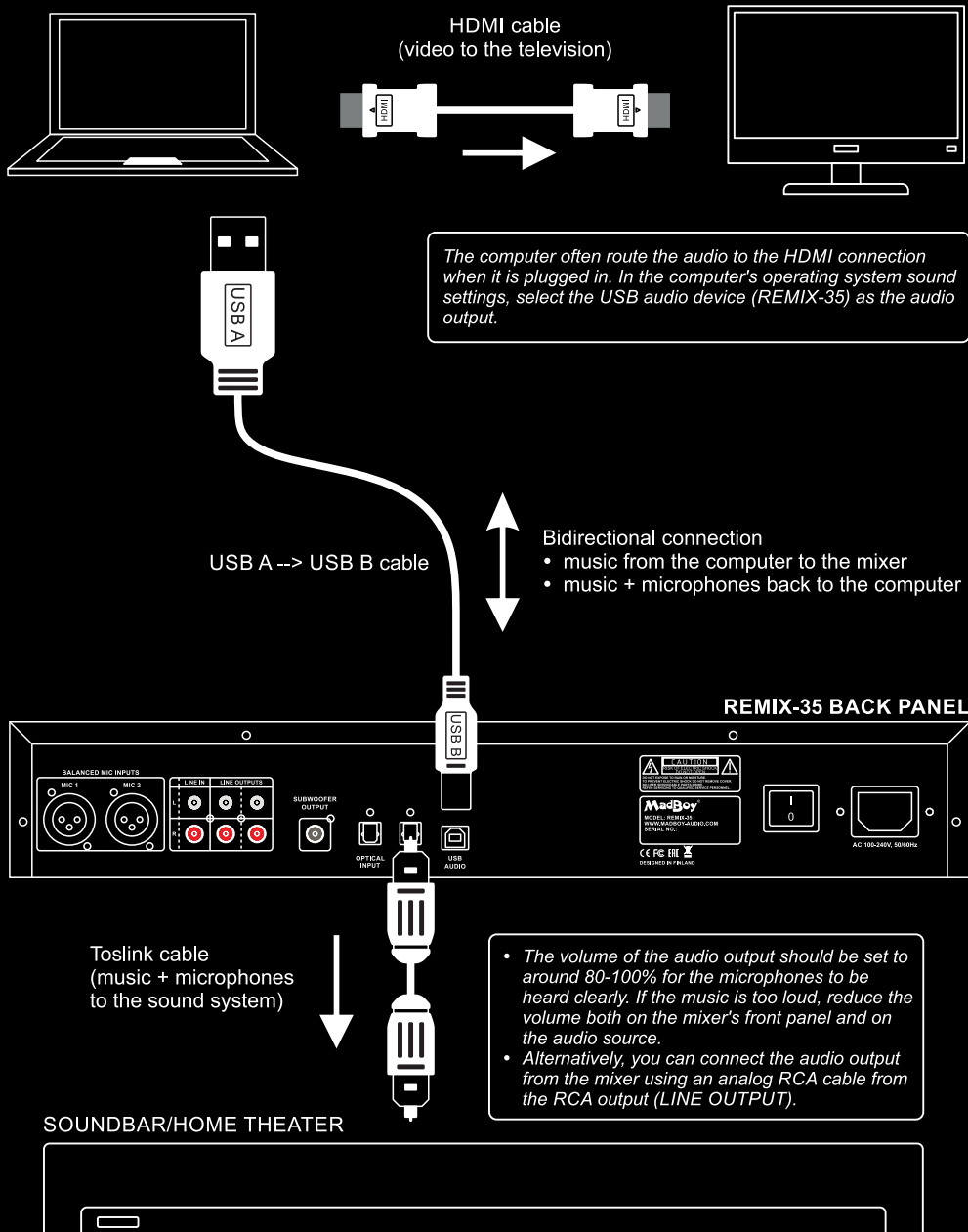
Connecting the smart TV as an audio source.



Connecting the MadBoy MFP-1000X karaoke player as an audio source.



Connecting the Computer Using the USB cable

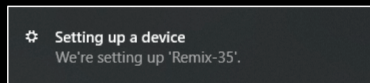


Setting the Computer as an Audio Source

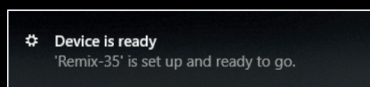
Remix-35 can be connected digitally to the computer using the USB audio interface. The USB Type B - USB Type A cable is needed to make the connection.

Setting up the computer as the audio source in Windows 10 operating system

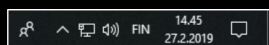
1. Connect the USB Type B - USB Type A cable from the Remix-35 to the computer.
2. "Setting up a device" notification appears on the bottom right corner of the screen.



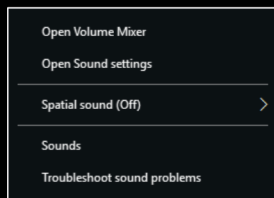
3. "Device is ready" notification appears after the set up is completed.



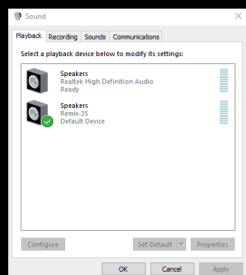
4. Usually Windows 10 sets the installed device as a default playback device automatically.
You can check the audio device state in Windows Sound Settings.
5. Open Windows Sound Settings by right clicking  speaker icon on the bottom right corner.



6. Click "Sounds" on the popup menu.



7. Click "Playback" tab on the Sound settings. Remix-35 should be set as a "Default Device". If Remix-35 is not set as a default device, select Remix-35 and press "Set Default".



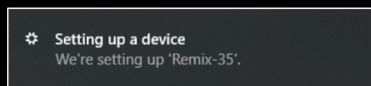
Connecting the Computer as a Recorder

Remix-35 can be connected digitally to the computer using USB audio interface. USB Type B - USB Type A cable is needed to make the connection.

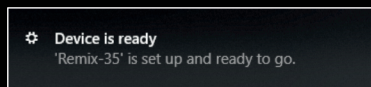
If you have already set up the computer as the audio source for Remix-35, you can start from section 4.

Setting up the computer as a recorder in Windows 10 operating system

1. Connect USB Type B - USB Type A cable from Remix-35 to the computer.
2. "Setting up a device" notification appears to the bottom right corner of the screen.



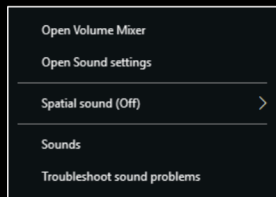
3. "Device is ready" notification appears after the set up is completed.



4. Usually Windows 10 sets the installed device as a default recording device automatically. You can check the audio device state in Windows Sound Settings.
5. Open Windows Sound Settings by right clicking  speaker icon on the bottom right corner.

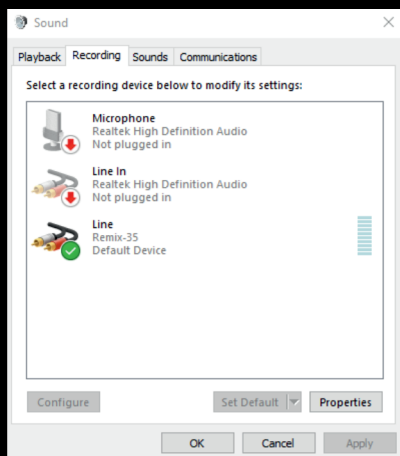


6. Click "Sounds" on the pop-up menu.



Connecting the Computer as a Recorder

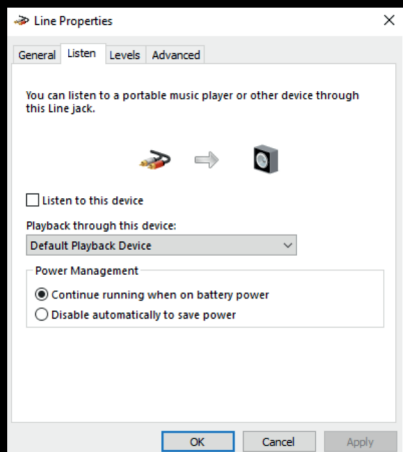
7. Click "Recording" tab on the Sound settings. Remix-35 should be set as a "Default Device". If Remix-35 is not set as a default device, select Remix-35 and press "Set Default".



Note! You must disable "Listen to this device" option if you are using the computer as the audio source and the recorder simultaneously.

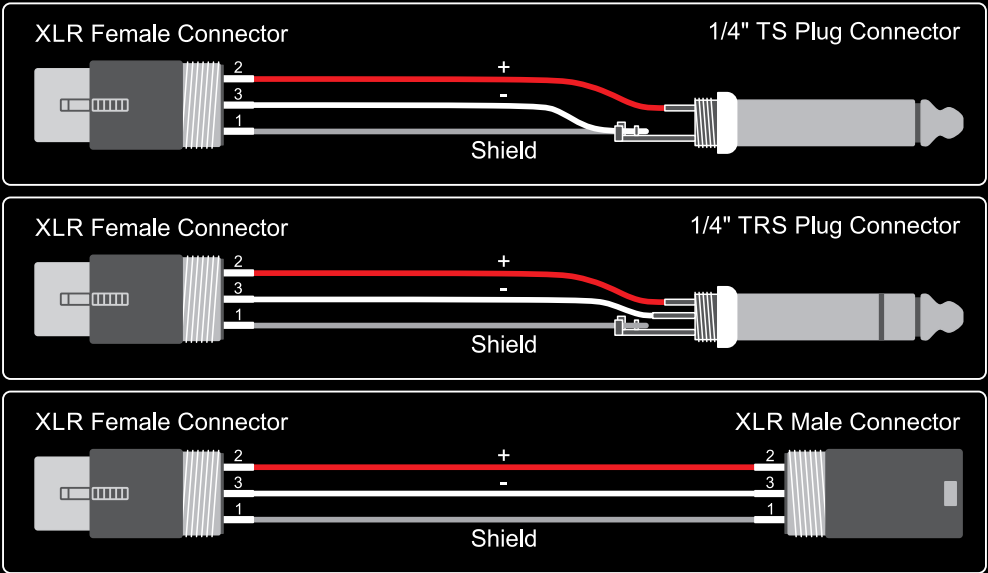
How to disable "Listen to this device" option

1. Select Remix-35 on the "Recording" tab and press the "Properties".
2. Go to the "Listen" tab on the Line Properties menu.
3. Uncheck "Listen to this device" and click "OK" to apply the settings.

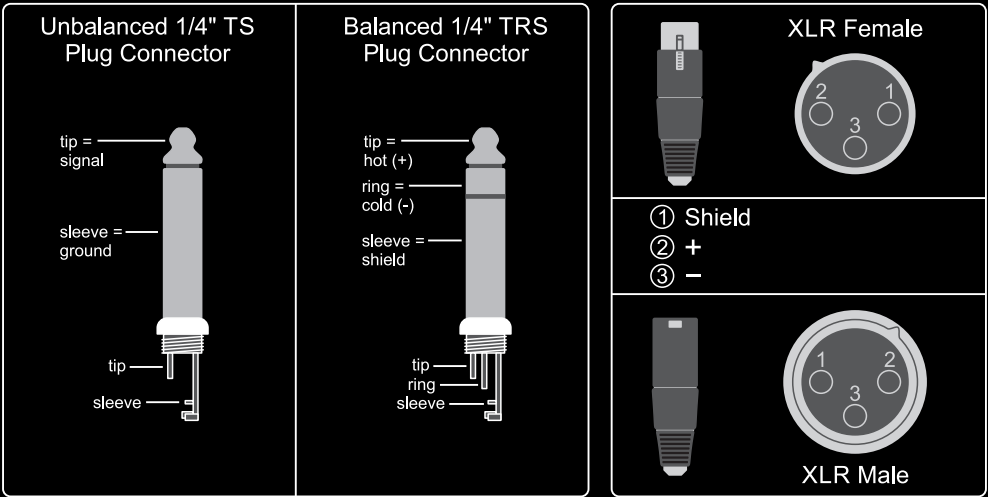


Cables and Connectors

Cable assemblies:



Connectors:



Technical Specifications

Bluetooth

Base frequency:	2.402 - 2.480 GHz
Version:	Bluetooth 5.1
Profiles:	A2DP, AVRCP
Codec:	SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-Low Latency, FastStream
TX power	+9 dBm (max.)
Receiving sensitivity	-96 dbm (typ.)
Range:	10 m (free space, no interference, external antenna installed)

Microphone input

Input impedance:	~3.3 k Ω (unbalanced), ~6.6 k Ω (balanced)
Maximum input level:	-15 dBV (unbalanced, preamplifier gain setting: +21 dB) -9 dBV (balanced, preamplifier gain setting: +21 dB)
ADC:	48 kHz, 24-bit, SNR 106 dB

Line input

Input impedance:	~10 k Ω
Maximum input level:	0 dBV (Line in gain setting: 0 dB)
ADC:	48 kHz, 24-bit, SNR 106 dB

Line output

Maximum output level:	0 dBV (load input impedance: >2 k Ω)
DAC:	48 kHz, 24-bit, SNR 108 dB

Optical input

Data format:	2-channel PCM, 24-bit
Sampling frequency:	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

Optical output

Data format:	2-channel PCM, 24-bit, 48 kHz
--------------	-------------------------------

USB audio interface (input / output)

Data format:	2-channel PCM, 24-bit, 48 kHz
--------------	-------------------------------

Technical Specifications

Music controls:

Vol: $-\infty$ – +12 dB
Bass: ± 12 dB / 100 Hz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 -6 dB 200 Hz)
Mid: ± 12 dB / 2.5 kHz (peaking, Q 0.5)
Treble: ± 12 dB / 10 kHz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 -6 dB 6 kHz)
Key control: MadBoy 'Toner' Key Control, ± 5 semitones

Microphone controls:

Vol: $-\infty$ – +18 dB
Bass: ± 12 dB / 100 Hz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 adjustable)
Treble: ± 12 dB / 10 kHz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 adjustable)
Low cut 80 Hz (-3 dB, Q 0.7)

Microphone effects: 1. Small Room, 2. Large Room, 3. Small Hall, 4. Large Hall
5. Plate Reverb, 6. Echo, 7. Echo + Reverb

Feedback cancel: 2x12-channel automatic notch filter

Master equalizer

Type: 10-band graphic equalizer
Frequency bands: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,
1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
Q factor: 1.4
Gain: ± 12 dB

Digital filters

ADC (Line in / Mic in)
Sharp: delay 458 μ s, passband 22.1 kHz (0 dB), 23.7 kHz (-3 dB)
Slow: delay 208 μ s, passband 12.5 kHz (0 dB), 19.2 kHz (-3 dB)
SDSH: delay 167 μ s, passband 22.1 kHz (0 dB), 23.7 kHz (-3 dB)
SDSL: delay 167 μ s, passband 12.5 kHz (0 dB), 19.2 kHz (-3 dB)

DAC (Line out)
Sharp: delay 610 μ s, passband 21.7 kHz (0 dB), 23.4 kHz (-3 dB)
Slow: delay 183 μ s, passband 8.8 kHz (0 dB), 19.8 kHz (-3 dB)
SDSH: delay 173 μ s, passband 21.7 kHz (0 dB), 23.4 kHz (-3 dB)
SDSL: delay 152 μ s, passband 12.0 kHz (0 dB), 21.1 kHz (-3 dB)

Frequency response

Line in - line out 20 Hz - 20 kHz (-2 dB, Line in / line out filter: SDSH)
Mic in - line out 30 Hz - 20 kHz (-2 dB, Mic in / line out filter: SDSH, low cut: off)

Power

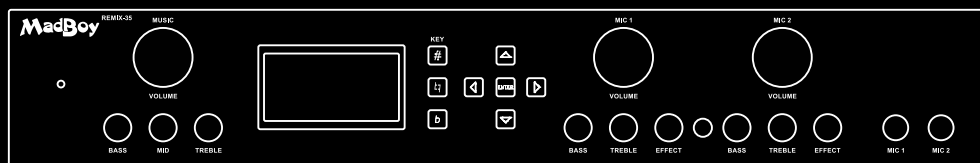
Power input: AC 100-240 V, 50/60 Hz (switching mode power supply)
Power consumption: <2.5 W (normal operation), <0.35 W (standby)

Dimensions (W) 430 mm x (D) 120 mm x (H) 79 mm

MadBoy®

REMIX-35

DIGITAALINEN KARAOKE MIKSERI
BLUETOOTH-YHTEYDELLÄ



KÄYTTÖOPAS

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

SUOMI

Sisällysluettelo

<u>Turvaohjeet</u>	3
<u>Ennen aloitusta</u>	
Ominaisuudet	4
Liitännät	4
Pakkauksen sisältö	5
<u>Etupaneeli</u>	6
<u>Takapaneeli</u>	7
<u>Kaukosäädin</u>	8-9
<u>Pikaopas</u>	10
<u>Näkymät</u>	
Näkymien käyttö	11
Näkymien ominaisuudet	11
<u>Päävalikko</u>	
Päävalikon käyttö	12
Valikkorakenne	13
<u>Mikrofoniasetukset</u>	
Kaikuefekti	14
Vahvistus	15
Kierronesto	16
Taajuuskorjain	17
<u>Taajuuskorjain (Master EQ)</u>	18
<u>Järjestelmäasetukset</u>	
Yleistä	19
Äänenvoimakkuuden palautus	20
<u>Bluetooth</u>	
Bluetooth-laitteen yhdistäminen	21
Valikon toiminnot	21
AVRCP-ohjauskomentojen käyttäminen	21
<u>Laitteen kytkeminen</u>	
Äänilähteiden ja äänentoiston kytkeminen	22
Mikrofonien kytkeminen	23
<u>Kytettäesimerkkejä</u>	
Tietokoneen tai DVD-soittimen kytkeminen television kautta mikseriin	24
Mobiililaitteen kytkeminen television kautta mikseriin	25
Älytelevision kytkeminen äänilähteeksi mikserille	26
MFP-1000X-soittimen kytkeminen mikseriin	27
<u>Tietokoneen kytkeminen mikseriin USB-liitännällä</u>	28
<u>Tietokoneen määrittäminen äänilähteeksi</u>	29
<u>Tietokoneen määrittäminen äänen tallentimeksi</u>	30-31
<u>Kaapelit ja liittimet</u>	32
<u>Tekniset tiedot</u>	33-34



VAROITUS: sähköiskuvaaran välttämiseksi, älä avaa koteloa. Laitte ei sisällä mitään käyttäjän huollettavissa olevia osia. Vain valtuutetun ammattilaisen on lupa huoltaa laitetta.

Graafisten symbolien selitykset



Tasasivuisen kolmion sisällä olevan salaman tarkoitus on varoittaa käyttäjää laitteen sisällä olevasta vaarallisesta jännitteestä.



Tasasivuisen kolmion sisällä olevan huutomerkkin tarkoitus on huomauttaa käyttäjää käyttöohjeiden tärkeydestä laitetta käytettäessä.

VAROITUS!

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi, älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

- 1. Lue ohjeet:** Lue kaikki turva- ja käyttöohjeet ennen laitteen käyttöönottoa.
- 2. Säilytä ohjeet:** Säilytä turva- ja käyttöohjeet tulevaa tarvetta varten.
- 3. Huomioi varoitukset:** Huomioi kaikki laitteeseen merkityt käyttöohjeissa olevat varoitukset.
- 4. Noudata ohjeita:** Noudata kaikkia käyttöä koskevia ohjeita.
- 5. Lisälaitteet:** Käytä ainoastaan laitteen valmistajan suosittelemlia lisälaitteita.
- 6. Kosteus:** Älä käytä laitetta kosteissa tiloissa tai veden läheisyydessä.
- 7. Tuuletus:** Huomio laitteen tuuletus asentaessasi laitetta. Älä aseta laitetta paikkaan, joka peittää laitteen tuuletusaukot ja voi aiheuttaa laitteen ylikuumenemisen.
- 8. Kuuminen:** Sijoita laite etäälle kuumuutta tuottavista laitteista, kuten lämpöpatterit, vahvistimet jne.
- 9. Verkkojohdon suojaus:** Aseta verkkojohto siten ettei sen päälle astuta tai aseteta raskaita esineitä. Älä käytä laitetta mikäli verkkojohto on vahingoittunut.
- 10. Puhdistaminen:** Irroita verkkojohto pistorasiasta ennen puhdistusta. Imuroi tuuletusaukot imurilla käyttäen pienintä tehoa. Puhdista kotelo nihkeällä liinalla. Älä käytä voimakkaita pesuaineita.
- 11. Ellei laitetta käytetä:** Irroita verkkojohto pistorasiasta, mikäli laitetta ei käytetä pitkään aikaan.
- 12. Esineet ja nesteet:** Estä vieraita esineitä tippumasta ja nesteitä valumasta laitteen tuuletusaukkoihin.
- 13. Huoltoa vaativat vahingot:** Toimita laite huoltoon, jos:
 - A. Laitteen sisälle on pudonnut vieras esine.
 - B. Laite on ollut alltiina kosteudelle.
 - C. Laite on pudonnut tai sen kotelo on vahingoittunut.
 - D. Laite ei toimi normaalisti.
- 14. Huoltaminen:** Laitetta saa huoltaa ainoastaan näissä ohjeissa mainitulla tavalla. Kaikki muut huoltotoimenpiteet on jätettävä Madboy Audio International Oy:n valtuutetun huollon tehtäväksi.
- 15. Takuu:** Takuuhuollot suoritetaan vain Madboy Audio International Oy:n valtuutetussa huollossa. Takuusetin rikkominen mitätöi laitteen takuun. Takuu ei kata laitteen vääränlaisesta käytöstä aiheutuneita vikoja.

Ennen aloitusta

Ominaisuudet

- Korkeatasoinen 24/56-bittinen DSP-prosessori seitsemällä säädettävällä kaikuefektillä.
- 2,6" näyttö helppokäyttöisellä käyttöliittymällä.
- Kaukosäädin säätöjen tekemiseen etäältä.
- Bluetooth 5.1-yhteys musiikin toistamiseen langattomasti puhelimelta tai tabletilta.
- Optinen sisääntulo älytelevisioon kytkemiseksi äänilähteeksi.
- Optinen ulostulo kotiteatterin tai soundbarin kytkemiseksi.
- USB-ääniliitäntä tietokoneen kytkemiseen äänilähteeksi tai äänen tallentimeksi.
- Analoginen RCA-sisääntulo DVD-soittimen tai CD-soittimen kytkemiseksi.
- Kaksi stereo RCA-ulostuloa äänelle vahvistimen tai aktiivikaiuttimien kytkemiseksi.
- Yksi mono RCA-ulostulo aktiiviselle subwooferille.
- Digitaalinen 'TONER' sävelkorkeudensäätö, ± 5 puolisävelaskelta.
- Kaksi mikrofoniikanavaa, joille omat äänen ja kaiun voimakkuuden säätimet, esivahvistuksen säätö sekä taajuuskorjaimet basson ja diskantin säädöillä.
- Mikrofonien kierronesto-toiminto kattavilla säädöillä.
- Musiikin äänenvoimakkuuden, basson, keskiäänen sekä diskantin säädöt.
- 10-alueinen graafinen taajuuskorjain ääniulostulolle.

Liitännät

Sisääntulot:

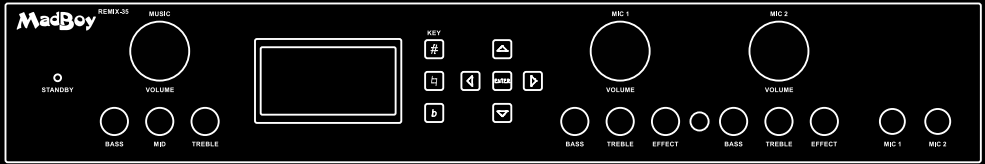
- Kaksi mikrofoniikanavaa
 - 2 x balansoitu mikrofonisääntulo etupaneelissa (6,35 mm TRS plugi)
 - 2 x balansoitu mikrofonisääntulo takapaneelissa (XLR)
- Neljä äänisisääntuloa musiikille
 - Bluetooth 5.1 (A2DP, AVRCP)
 - Optinen sisääntulo (Toslink, S/PDIF, 2-kanavainen PCM, 32 - 96 kHz)
 - USB-ääniliitäntä (USB Type B, 2-kanavainen PCM, 48 kHz)
 - Analoginen stereo RCA

Ulostulot:

- Viisi ääniulostuloa
 - Optinen ulostulo (Toslink, S/PDIF, 2-kanavainen PCM, 48 kHz)
 - USB-ääniliitäntä (USB Type B, 2-kanavainen PCM, 48 kHz)
 - 2 x analoginen stereo RCA-ulostulo
 - 1 x analoginen mono RCA-ulostulo subwooferille.

Ennen aloitusta

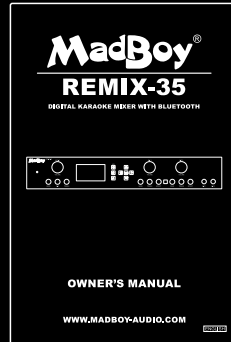
Pakkauksen sisältö:



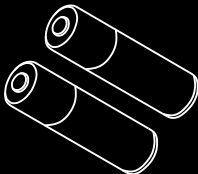
REMIX-35 (1)



KAUKOSÄÄDIN (1)



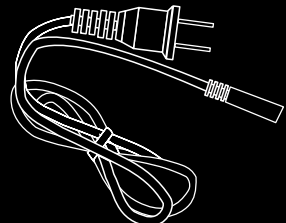
KÄYTTÖOPAS (1)



AAA-PARISTO (2)

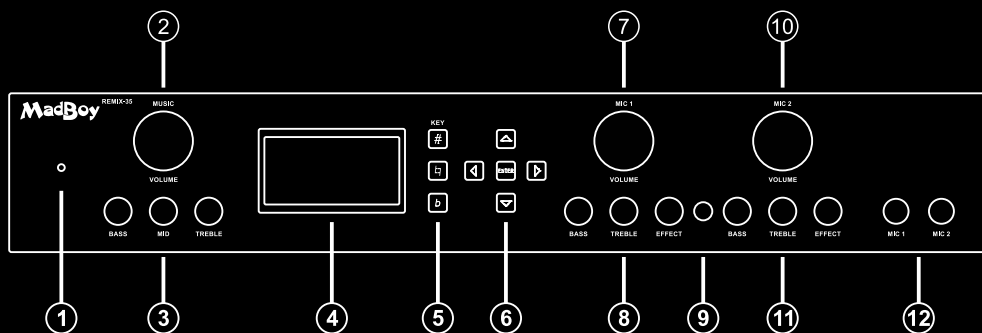


ANTENNI (1)



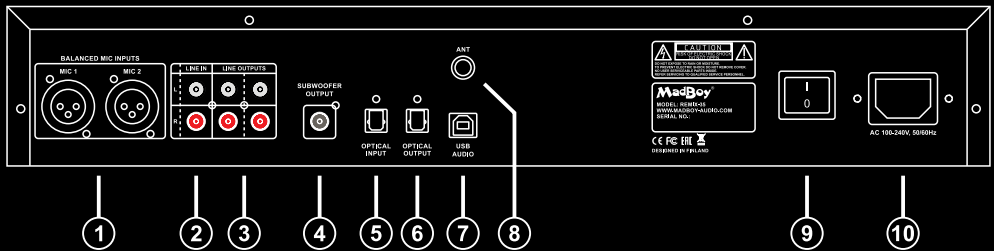
VIRTAKAAPELI (1)

Etupaneeli

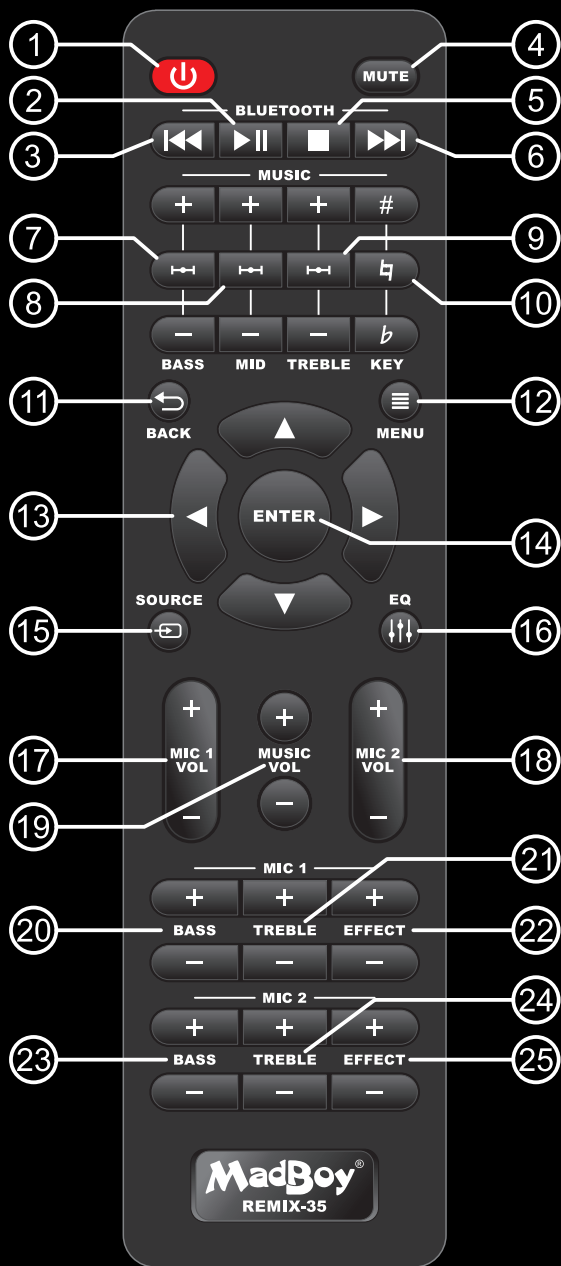


- 1. STANDBY:** Valon palaessa laite on valmiustilassa. Voit käynnistää laitteen kaukosäätimen virtapainikkeesta tai etupaneelin ENTER-painikkeesta valon palaessa.
- 2. MUSIC VOLUME:** Musiikin äänenvoimakkuuden säätö.
- 3. MUSIC BASS, MID, TREBLE:** Voit korostaa tai leikata musiikin ala- (bass), keski- (mid) ja ylätaajuuksia (treble).
- 4. NÄYTTÖ:** Näyttö helppokäyttöisellä graafisella käyttöliittymällä.
- 5. SÄVELKORKEUDENSÄÄTÖ:** Voit säätää musiikin sävelkorkeutta:
Paina **#** nostaaksesi musiikin sävelkorkeutta yhden puolisävelaskeleen.
Paina **b** sävelkorkeuden takaisin normaaliksi.
Paina **b** laskeaksesi musiikin sävelkorkeutta yhden puolisävelaskeleen.
- 6. NAVIGOINTINÄPPÄIMET:** Navigointinäppäimet valikoissa liikkumiseen.
- 7. MIC 1 VOLUME:** Säädä 1. mikrofoniakanavan äänenvoimakkuutta.
- 8. MIC 1 BASS, TREBLE, EFFECT:** Voit korostaa tai leikata 1. mikrofoniakanavan ala- (bass) ja ylätaajuuksia (treble) tai säätää kaikuefektin (effect) voimakkuutta.
- 9. IR:** Infrapunavastaanotin kaukosäätimelle.
- 10. MIC 2 VOLUME:** Säädä 2. mikrofoniakanavan äänenvoimakkuutta.
- 11. MIC 2 BASS, TREBLE, EFFECT:** Voit korostaa tai leikata 2. mikrofoniakanavan ala- (bass) ja ylätaajuuksia (treble) tai säätää kaikuefektin (effect) voimakkuutta.
- 12. MIC 1 / 2:** Kaksi balansoitua mikrofonisäätintuloa (6,35 mm TRS plugi). Voidaan käyttää balansoitua tai balansoimatonta mikrofoniakaapelia. Huom! Et voi käyttää yhtä aikaa mikrofoneja sekä etu- että takapaneelissa.

Takapaneeli



- 1. BALANCED MIC INPUTS:** Balansoidut mikrofonisääntulot (XLR-liitin). Huom! Et voi käyttää yhtä aikaa mikrofoneja sekä etu- että takapaneelissa.
- 2. LINE IN:** Analoginen RCA-sisääntulo äänilähteen kytkemiseen. Äänilähteenä voi käyttää esimerkiksi DVD- tai CD-soitinta, tablet-tietokonetta tai älytelevisiota.
- 3. LINE OUTPUTS:** Kaksi analogista stereo RCA-ulostuloa vahvistimen tai aktiivikaiuttimien kytkemiseksi.
- 4. SUBWOOFER OUT:** Analoginen RCA-ulostulo aktiivisen subwooferin kytkemiseksi. Taajuuksia ei ole leikattu, joten voidaan käyttää myös äänen monoulostulona esimerkiksi monitorikaiuttimelle.
- 5. OPTICAL INPUT:** Optinen sisääntulo äänilähteen digitaaliseen kytkemiseen käyttäen Toslink-kaapelia. Äänilähteenä voidaan käyttää esimerkiksi älytelevisiota, mediatoistinta, DVD- tai CD-soitinta, jossa on optinen ulostulo äänelle. Tukee 2-kanavaista PCM-ääntä (32-96 kHz). Huom! Äänilähteen asetuksista täytyy asettaa optisen ulostulon formaatti PCM-muotoon. Asetus voi esiintyä myös nimellä "stereo".
- 6. OPTICAL OUTPUT:** Optinen ulostulo äänen kytkemiseksi vahvistimeen tai aktiivikaiuttimiin digitaalisesti käyttäen Toslink-kaapelia. Äänen formaatti on 2-kanavainen PCM (48 kHz).
- 7. USB AUDIO:** USB-ääniliitäntä (mikserin kytkemiseksi tietokoneeseen. Kytetään käyttäen USB Type A - USB Type B -kaapelia. Liitäntää voidaan käyttää sekä sisään- että ulostulona, joka mahdollistaa tietokoneen käyttämisen äänilähteenä ja äänen tallentimena yhtä aikaisesti.
- 8. ANT:** SMA-liitäntä ulkoiselle antennille. Ulkoinen antenni tulee olla kytkettynä ennen Bluetooth-yhteyden käyttämistä. Kiinnitä antenni pyörittämällä myötäpäivään.
- 9. VIRTAKYTKIN:** Päävirtakytkin virran katkaisemiseksi. Aseta laite valmiustilaan (standby) kaukosäätimen virtapainikkeesta ennen virran katkaisua päävirtakytkimestä.
- 10. VIRTALIITIN:** Kytke virtakaapeli tähän.



Kaukosäädin

1. POWER Kytke laite päälle tai valmiustilaan.
2. MUTE Mykistä ääniulostulo. Paina uudestaan palauttaaksesi ääni.
3. PLAY / PAUSE Toista tai pysäytä kappaleen toisto kytketyssä Bluetooth-laitteessa.¹
4. PREVIOUS Siirry edelliseen kappaleeseen kytketyssä Bluetooth-laitteessa.¹
5. STOP Lopeta kappaleen toisto kytketyssä Bluetooth-laitteessa.¹
6. NEXT Siirry seuraavaan kappaleeseen kytketyssä Bluetooth-laitteessa.¹
7. MUSIC BASS Paina + korostaaksesi musiikin alataajuuksia.
Paina ⇐ palauttaaksesi taajuuskorjaimen keskelle.
Paina - leikataksesi musiikin alataajuuksia.
8. MUSIC MID Paina + korostaaksesi musiikin keskitaajuuksia.
Paina ⇐ palauttaaksesi taajuuskorjain keskelle.
Paina - leikataksesi musiikin keskitaajuuksia.
9. MUSIC TREBLE Paina + korostaaksesi musiikin ylätaajuuksia.
Paina ⇐ palauttaaksesi taajuuskorjain keskelle.
Paina - leikataksesi musiikin ylätaajuuksia.
10. MUSIC KEY Paina # nostaaksesi musiikin sävelkorkeutta yhden puolisävelaskeleen.
Paina ♮ palauttaaksesi sävelkorkeuden normaaliksi.
Paina ♭ laskeaksesi musiikin sävelkorkeutta yhden puolisävelaskeleen.
11. BACK Palaa takaisin edelliseen valikkoon.
12. MENU Siirry päävalikkoon.
13. NAVIGOINTI Navigointinäppäimet valikossa liikkumiseen.
14. ENTER Hyväksyntä-painike.
15. SOURCE Äänilähteen valinta (LINE, USB, BLUETOOTH, OPTICAL).
16. EQ Siirry suoraan taajuuskorjain-valikkoon (MASTER EQ).
17. MIC 1 VOL Paina + lisätäkseen tai - laskeaksesi MIC 1:n äänenvoimakkuutta.
18. MIC 2 VOL Paina + lisätäkseen tai - laskeaksesi MIC 2:n äänenvoimakkuutta.
19. MUSIC VOL Paina + lisätäkseen tai - laskeaksesi musiikin äänenvoimakkuutta.
20. MIC 1 BASS Paina + korostaaksesi tai - leikataksesi MIC 1:n alataajuuksia.
21. MIC 1 TREBLE Paina + korostaaksesi tai - leikataksesi MIC 1:n ylätaajuuksia.
22. MIC 1 EFFECT Paina + lisätäkseen tai - laskeaksesi MIC 1:n kaikuefektin voimakkuutta.
23. MIC 2 BASS Paina + korostaaksesi tai - leikataksesi MIC 2:n alataajuuksia.
24. MIC 2 TREBLE Paina + korostaaksesi tai - leikataksesi MIC 2:n ylätaajuuksia.
25. MIC 2 EFFECT Paina + lisätäkseen tai - laskeaksesi MIC 2:n kaikuefektin voimakkuutta.

¹AVRCP-tuki vaaditaan sekä Bluetooth-laitteelta että sovellukselta (YouTube, Spotify jne.).

Kytke virrat pois päältä kaikista laitteista ennen kytkemistä!

1. Kiinnitä mukana tullut Bluetooth-antenni takapaneelin ANT-liitäntään pyörittämällä myötäpäivään.
2. Asenna mukana tulleet 'AAA' paristot kaukosäätimeen.
3. Kytke äänilähde laitteen äänisisääntuloon (Line in, Bluetooth, optinen tai USB).
4. Kytke äänentoisto mikserin ääniulostuloon (Line out tai optinen).
5. Kytke mikrofonit joko etupaneelin tai takapaneelin mikrofoniliitäntöihin.
6. Kytke virtajohto laitteen takapaneeliin.
7. Kytke päävirtakytkin päälle takapaneelin virtapainikkeesta, jolloin etupaneelin vasemmassa reunassa oleva standby-valo syttyy.
8. Kytke mikseri päälle joko kaukosäätimen virtapainikkeesta tai etupaneelin "ENTER"-painikkeesta.
9. Kytke virrat äänilähteeseen sekä äänentoistoon.
10. Aseta äänentoiston äänenvoimakkuus n. 80-100% tasolle ja säädä musiikin sekä mikrofonien äänenvoimakkuuksia ainoastaan mikseristä.

Huomioita:

- Mikäli käytät äänentoistona kotiteatterivahvistinta tai soundbaria, kytke pois päältä kaikki äänenparannustoiminnot, jotta ääni olisi mahdollisimman viiveetön.
Äänenparannustoimintoja voivat olla esimerkiksi:
 - Virtuaalinen monikanavaääni (virtual surround sound, virtual 3D)
 - Puheen korostus (voice enhancement)
 - Äänenvoimakkuuden tasoittimet (night mode)
 - Taajuuskorjaimet (kuten "movie" tai "sport"-tilat)
- On suositeltavaa käyttää aktiivikaiuttimia tai vaihtoehtoisesti päätevahvistinta yhdessä passiivisten kaiuttimien kanssa karaokeen. Tämä mahdollistaa pienimmän viiveen ja näin parantaa karaokekokemusta.

Näkymät

Remix-35 tarjoaa kolme erilaista näkymää parhaan käyttökokemuksen tarjoamiseksi eri tilanteissa.

Näkymien käyttö

Näet käytössä olevan näkymän vasemmassa reunassa. Näkymää voidaan vaihtaa "YLÖS / ALAS" -navigointipainikkeilla kaukosäätimestä tai laitteen etupaneelistä. Viimeksi käytetty näkymä tallennetaan muistiin, kun laite sammutetaan standby-tilaan ja otetaan taas käyttöön laitteen käynnistyessä.

Tietopalkki näytetään kaikkien näkymien yläreunassa. Palkissa näkyy käytössä oleva äänen sisääntulo (Line in, Bluetooth, USB, Optical in), Bluetooth äänicodec / digitaalisen äänen näytteenottotaajuus (USB, Optical) sekä musiikin sävelkorkeuden säädön asetus.

Sisääntuloa voidaan vaihtaa "VASEN / OIKEA" -navigointipainikkeilla tai painamalla "SOURCE" kaukosäätimestä.

Näkymien ominaisuudet

VU-mittari - näkymä

BLUETOOTH		APTX		KEY: b	
VU METER	dB	-40	-30	-20	-10
	MUSIC L				
	MUSIC R				
	MIC 1				
	MIC 2				
	OUTPUT L				
	OUTPUT R				

VU-mittari - näkymää voidaan käyttää musiikin ja mikrofonien tasojen säätämiseen. Näkymässä on erilliset VU-mittarit musiikille, mikrofoneille ja äänen ulostulolle, mikä tekee tasojen säätämisestä helpompaa.

MUSIC L/R sekä MIC 1/2-tekstit vilkkuvat, mikäli sisääntulevan äänen taso on liian suuri. Pienennä siinä tapauksessa musiikin tai mikrofonien äänenvoimakkuutta estääksesi äänen säröytymisen.

OUTPUT L/R-teksti vilkkuu, mikäli ulostulo on liian isolla. Pienennä musiikin ja mikrofonien äänenvoimakkuutta mikseristä ja kasvata vahvistimen äänenvoimakkuutta. Kaiutin-symboli näytetään VU-mittarin päällä, mikäli ulostulo on mykistetty (mute).

Karaokenäkymä

BLUETOOTH		APTX		KEY: b	
KARAOKE	MUSIC	MIC	1	2	
	VOL	100	VOL	100	100
	BASS	0	BASS	0	0
	MID	0	TREBLE	0	0
	TREBLE	0	EFFECT	0	0
	L		E.TYPE	SMALL ROOM	
	R		EQ	FLAT	

Karaokenäkymä sopii parhaiten karaokekäyttöön. Näkymässä näet käytetyimmät asetukset nopeasti.

VU-mittarista näet ulostulevan äänenvoimakkuuden (mikit + musiikki). "L/R" teksti vilkkuu, mikäli ulostulo on liian isolla.

"MIC 1 / 2" tekstit vilkkuvat, mikäli mikrofonien ääni on liian isolla. Siinä tapauksessa pienennä mikrofonien äänenvoimakkuutta. Voit kompensoida pienentyneen äänenvoimakkuuden kasvattamalla vahvistimen äänenvoimakkuutta.

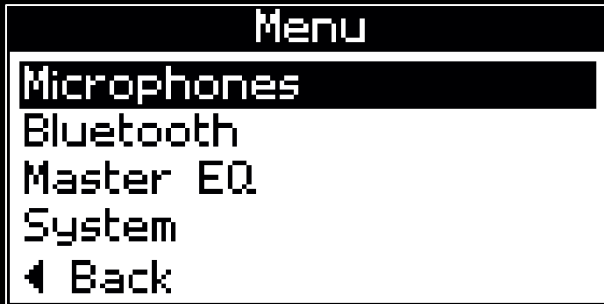
Musiikkinäkymä

BLUETOOTH		APTX		KEY: b	
MUSIC	BASS	MID	TREBLE		
	0dB	0dB	0dB		
	VOLUME				
	50%				

Musiikkinäkymä sopii hyvin musiikin toistamiseen. Musiikkinäkymässä näet musiikin äänenvoimakkuuden, taajuuskorjaimien ja sävelkorkeudensäädön asetukset.

Kaiutin-symboli näytetään äänenvoimakkuuspalkin päällä, mikäli ulostulo on mykistetty (mute).

Päävalikko



Päävalikon käyttö

1. Avaa valikko painamalla "MENU" kaukosäätimestä tai "ENTER" etupaneelisti.
2. Siirry valikossa käyttämällä "YLÖS / ALAS" navigointinäppäintä ja vahvista valinta painamalla "ENTER".
3. Käytä "VASEN / OIKEA" navigointinäppäintä muuttaaksesi valittua asetusta.
4. Voit siirtyä takaisin päin valikossa painamalla "BACK" kaukosäätimestä tai siirry "BACK" painikkeen kohdalle valikossa ja paina "ENTER".
5. Voit sulkea valikon painamalla "MENU" kaukosäätimestä tai siirry "BACK" painikkeen kohdalle päävalikossa ja vahvista painamalla "ENTER".

Päävalikko

Valikkorakenne

• Microphones

- Effect
 - Effect: small room, large room, small hall, large hall, plate reverb, echo, echo reverb
 - Reverb:
 - Time: 0 - 100 %
 - Tone: -12 – +6 dB
 - Echo:
 - Delay: 0 - 100 %
 - Repeat: 0 - 100 %
- Gain
 - Mic 1: 0-27 dB (3 dB välein)
 - Mic 2: 0-27 dB (3 dB välein)
- Feedback cancel
 - Mic 1: on, off
 - Mic 2: on, off
 - Harmonic sensitivity: off, 1-7
 - Response: fast, normal, slow
 - Static filters: Off, 0-12
 - Clear time: Off, 5-60 s (5 s välein)
- Equalizer
 - Treble cutoff: 5,0-8,0 kHz (0,5 kHz välein)
 - Bass cutoff: 100-350 Hz (25 Hz välein)
 - Low cut: on, off

• Bluetooth

- Unpair
- Disconnect

• Master EQ

- Preset: flat, rock, jazz, classic, pop, user 1, user 2, user 3
- Frequency bands: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
- Reset

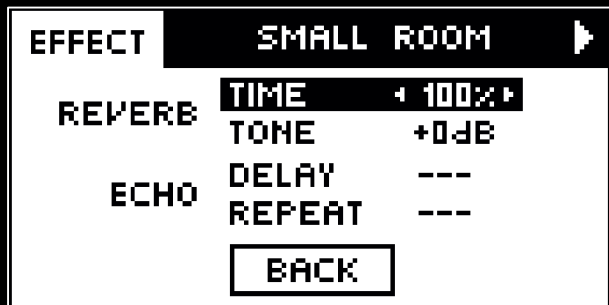
• System

- Contrast: -5 – +5
- Sleep Timer: off, 15 min, 30 min, 1 h, 2 h
- Theme: light, dark
- Notifications: fast, normal, slow
- Codec:
 - Line out filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Mic filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in gain: -6, -3, 0, +3, +6, +9, +12 dB
- Volume reset:
 - Music: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 1: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 2: off, 0%, 10%, 20%, 30%
- Remote control:
 - Toner 3: On, Off
- Power off
- Restore
- System info

Mikrofoniasetukset

Kaikuefekti (effect)

Remix-35 tarjoaa seitsemän erityyppistä kaikuefektiä mikrofoneille. Kaikutyyppin lisäksi voit säätää kaiun pituutta, sävyä ja toistojen määrää jokaiselle kaikutyyppille erikseen.



Huomioita:

- Echo-asetukset ovat käytössä vain Echo ja Echo Reverb - kaikutyypeille.
- Säädä kaikuefektin voimakkuutta (effect) laitteen etupaneelistai kaukosäätimestä.

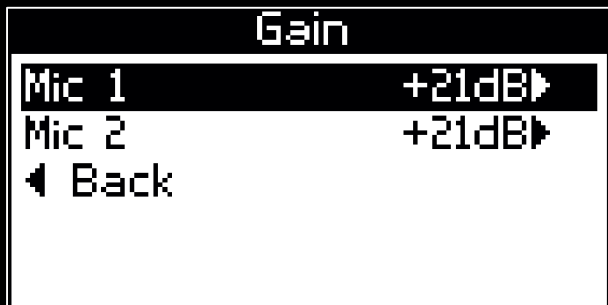
Asetukset

- Effect: Vaihda kaikuefektin tyyppiä. Kaikutyypit ovat: Small Room, Large Room, Small Hall, Large Hall, Plate Reverb, Echo, Echo Reverb
- Reverb:
 - Time: Säädä Reverb-efektin pituutta. Arvo väliltä 0-100 %.
 - Tone: Säädä Reverb-efektin sävyä. High shelf-tyyppinen suodin 1,5 kHz rajataajuudella. Arvo väliltä -12 – +6 dB.
- Echo:
 - Delay: Säädä Echo-efektin pituutta. Arvo väliltä 0-100 %.
 - Repeat: Säädä Echo-efektin toistojen määrää. Arvo väliltä 0-100 %

Mikrofoniasetukset

Vahvistus (gain)

Remix-35 tarjoaa esivahvistuksen säädön mikrofoneille. Esivahvistus on oletuksena säädetty +21 dB tasolle. Lisää vahvistusta, mikäli mikrofoniin ei ole riittävästi herkkyyttä. Liian suuri arvo voi kuitenkin aiheuttaa mikrofonin äänen säröytymistä. Voit myös nostaa kokonaisäänenvoimakkuutta vahvistimesta, nostaaksesi mikrofoniin äänenvoimakkuutta.



Asetukset

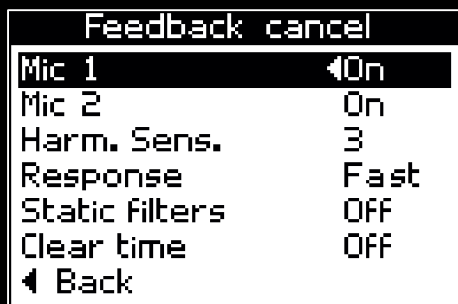
- Mic 1: 0-27 dB (3 dB:n välein)
- Mic 2: 0-27 dB (3 dB:n välein)

Mikrofoniasetukset

Kierronesto (Feedback cancel)

Äänen kiertoa esiintyy, kun mikrofoni poimii kaiuttimista tulevan äänen ja syöttää äänen takaisin vahvistimelle. Ääni jatkaa vahvistumista ja aiheuttaa kovaa vinkumista tai ulvomista kaiuttimesta, joka voi vahingoittaa kaiutinta. Remix-35 käyttää 12-kanavaista automaattista kaistanostosuodinta kierron vähentämiseksi. Molemmille mikrofoneille on omat suotimet ja ne voi kytkeä pois päältä mikrofonikohtaisesti.

Voit määrittää asetuksista staattisten suotimien määrän. Loput suotimet asetetaan automaattisesti dynaamisiksi. Staattiset suotimet eivät nollaudu istunnon aikana, vaan jäävät pysyviksi, ellei kierronestoa käytetä manuaalisesti pois päältä, staattisten suodattimien määrää muuteta tai laitetta sammuteta ja käynnistetä uudestaan. Kiertävien taajuuksien poisto aloitetaan automaattisesti ensimmäisestä vapaana olevasta staattisesta suotimesta, jonka jälkeen jälkeä käytetään dynaamiset suotimet. Mikäli dynaamiset suotimet tulevat täyteen, käytetään ne uudelleen ensimmäisestä dynaamisesta suotimesta alkaen. Voit määrittää dynaamisille suotimille nollautumisajan, jonka jälkeen kaikki dynaamiset suotimet tyhjennetään, mikäli uusia kiertäviä taajuuksia ei ole löytynyt.



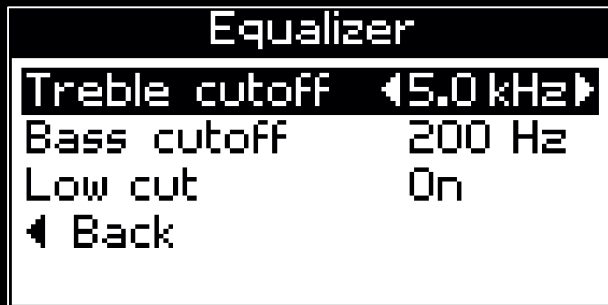
Asetukset

- Microphone 1: Aseta mikrofoni 1:n kierronesto päälle (On) tai pois päältä (Off).
- Microphone 2: Aseta mikrofoni 2:n kierronesto päälle (On) tai pois päältä (Off).
- Harmonic Sensitivity: Säädä herkkyys harmonisille taajuuksille. Off (pois), 1-7.
- Response: Vasteaika: fast (nopea), normal (normaali), slow (hidas)
- Static filters: Määritä staattisten suotimien määrä. Loput suotimet määritellään automaattisesti dynaamisiksi. Oletuksena kaikki suotimet ovat dynaamisia.
- Clear time: Asetusarvot: Off (pois päältä), 1-12 kpl.
Dynaamisten suotimien nollausaika. Aika, jonka jälkeen kaikki dynaamiset suotimet tyhjennetään, mikäli uusia kiertäviä taajuuksia ei ole löytynyt. Mikäli nollausaika on pois päältä, dynaamiset suodattimet ylikirjoitetaan ensimmäisestä alkaen, kun kaikki dynaamiset suodattimet ovat jo käytössä ja uusia kiertäviä taajuuksia löytyy.
Asetusarvot: Off (pois päältä), 5-60 s (5 sekunnin välein).

Mikrofoniasetukset

Taajuuskorjain (Equalizer)

Voit säätää mikrofoniin taajuuskorjaimen asetuksia muuttaaksesi taajuuskorjaimen toimintaa. Voit säätää taajuuskorjaimien rajataajuutta sekä asettaa ylipäästösuotimen päälle.

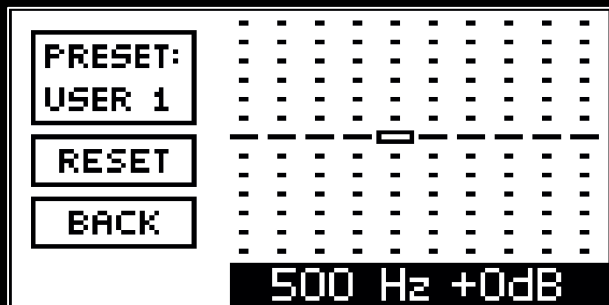


Asetukset

- Treble cutoff: Säädä diskantin rajataajuus (F0, -6 dB). 5.0-8.0 kHz (0.5 kHz välein). Korkeampi arvo siirtää diskantin (treble) taajuuskorjaimen vaikutusta korkeammille taajuuksille ja pienempi arvo matalammille taajuuksille.
- Bass cutoff: Säädä basson rajataajuus (F0, -6 dB). 100-350 Hz (25 Hz välein). Korkeampi arvo siirtää basson (bass) taajuuskorjaimen vaikutusta korkeammille taajuuksille ja pienempi arvo matalammille taajuuksille.
- Low cut: Aseta mikrofoniin ylipäästösuodin päälle (On) tai pois päältä (Off). Ylipäästösuodin leikkaa alle 80 Hz taajuuksia vähentääkseen mikrofoniin käsittelyääniä tai muita matalataajuisia häiriöitä.

Taajuuskorjain (Master EQ)

Remix-35 tarjoaa digitaalisen 10-alueisen graafisen taajuuskorjaimen äänen sävyn muokkaamiseksi ja huonekorjaukseen.



Esiasetuksen vaihtaminen

1. Siirry "YLÖS / ALAS" navigointipainikkeilla kohtaan "PRESET" ja aktivoi se painamalla "ENTER".
2. Käytä "YLÖS / ALAS" navigointipainikkeita muuttaaksesi esiasetusta.
3. Hyväksy muutos painamalla "ENTER".

Taajuuskorjaimen muokkaaminen

1. Valitse User 1-3 -esiasetus ylläolevan ohjeen mukaisesti.
2. Siirry taajuuskorjaimeen painamalla "OIKEA" navigointipainiketta ja muuta arvoa "YLÖS / ALAS" navigointipainikkeilla.
3. Hyväksy painamalla "ENTER".

Asetukset

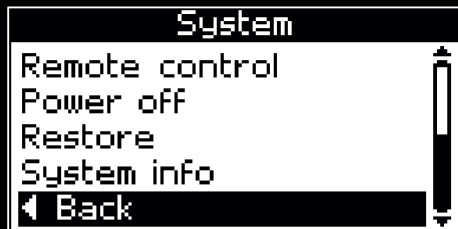
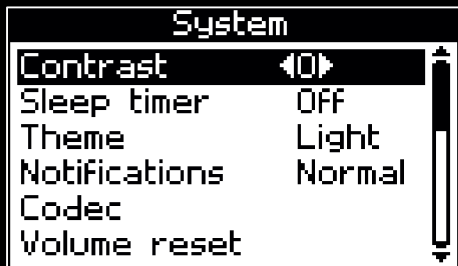
- Taajuuskaistat: Korosta tai leikkaa kyseistä taajuusalueetta.
Taajuusalueet: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.
±12 dB vahvistus / vaimennus
- Preset: Esiasetukset: Flat, rock, jazz, classic, pop, user 1, user 2, user 3. User 1-3 esiasetukset ovat muokattavissa.
- Reset: Nollaa taajuuskorjaimen asetukset. Käytettävissä vain User 1-3 esiasetuksilla.

Huom! Pääset nopeasti Master EQ -valikkoon painamalla "EQ" painiketta kaukosäätimestä.

Järjestelmäasetukset

Yleistä

Järjestelmäasetuksista löydät asetuksia järjestelmän toiminnan muokkaamiseksi.



Asetukset

- Contrast:
- Sleep Timer:

Säädä näytön kontrastia.

Laite siirtyy automaattisesti standby-tilaan kyseisen ajan jälkeen, mikäli äänisignaalia ei ole havaittu käytössä olevassa sisääntulossa tai mitään toimintoa ei ole suoritettu. Off (pois), 15 min, 30 min, 1 h, 2 h

Vaihtaa teemaa: Light (vaalea), dark (tumma)
Säädä ilmoitusnäytön aikaa ruudulla, Off (pois), fast (nopea), normal (normaali), slow (hidas).

- Theme:
- Notifications:

Säädä AD- ja DA-muuntimen asetuksia. Filter-asetukset säätävät muuntimen digitaalisen alipäästösuodattimen tyyppiä äänen sävyn ja viiveen säätämiseksi. Short-tyyppiset mahdollistavat pienimmän viiveen. Sharp-tyyppisissä tasaisin taajuusvaste. Oletuksena Short Delay Sharp, joka mahdollistaa pienen viiveen sekä tasaisen taajuusvasteen.

- Codec:

Analogisten ulostulojen suodintyyppi: Sharp, slow, SDSH (Short Delay Sharp), SDSL (Short Delay Slow). Analogisen RCA-sisääntulon (LINE IN) suodintyyppi: SDSH (Short Delay Sharp), SDSL (Short Delay Slow). Mikrofonisisääntulojen suodintyyppi: SDSH (Short Delay Sharp), SDSL (Short Delay Slow). SDSH suotimella saat pienen viiveen sekä tasaisen taajuusvasteen 20 kHz asti.

- Line out filter:

- Line in filter:

- Mic in filter:

- Volume reset:

Aseta tietty äänenvoimakkuus käynnistyksen jälkeen. Voidaan asettaa erikseen musiikille ja mikrofoneille. Off (pois päältä), 0%, 10%, 20%, 30%.

- Remote control

Voit käyttää MadBoy TONER 3:n kaukosäädintä sävelkorkeudensäädön tai äänen sisääntulon vaihtamiseen sekä laitteen käynnistämiseen tai virransäätötilaan asettamiseen. Kaukosäädin saatavissa erikseen. Aseta päälle (On) tai pois päältä (Off).

- Power off

Aseta laite virransäätötilaan (standby-tilaan). Valitse varmistusnäytöstä: Yes (kyllä), tai No (ei). Valinta oletuksena "No" (Ei).

- Restore

Palauta laitteen oletusasetukset. Laite käynnistyy uudelleen palautuksen jälkeen. Valitse varmistusnäytöstä: Yes (kyllä), tai No (ei). Valinta on oletuksena "No" (Ei).

- System info

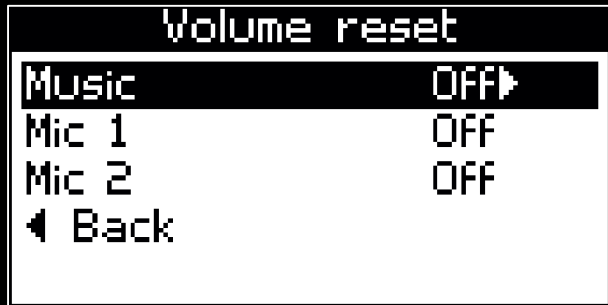
- Back

Tietoja järjestelmästä.
Siirry takaisin edelliseen valikkoon.

Järjestelmäasetukset

Äänenvoimakkuuden palautus (Volume reset):

Voit asettaa tietyn oletus äänenvoimakkuuden käynnistyksen jälkeen. Säädetävissä erikseen musiikille ja mikrofoneille. Asetuksen voi asettaa pois päältä, jolloin käytetään sammutuksen yhteydessä käytettyä äänenvoimakkuutta.



Asetukset

- Music Musiikin äänenvoimakkuus: Off (pois), 0 %, 10 %, 20 %, 30 %
- Mic 1 Mikrofoni 1 äänenvoimakkuus: Off (pois), 0 %, 10 %, 20 %, 30 %
- Mic 2 Mikrofoni 2 äänenvoimakkuus: Off (pois), 0 %, 10 %, 20 %, 30 %

Bluetooth

Bluetooth-laitteen yhdistäminen

1. Kytke Bluetooth-päätelaitteen (matkapuhelin, tablet, läppäri, smart-TV) Bluetooth-yhteys päälle ja etsi Bluetooth-laitteita.
2. Valitse "REMIX-35" löydettyjen Bluetooth-laitteiden listalta päätelaitteeltasi.
3. Mikäli päätelaite pyytää vahvistusta, hyväksy se.
4. "Connected" ilmestyy Remix-35:n Bluetooth-valikon yläreunaan, kun laite on yhdistetty.



Huomioita:

- Asenna mukana tullut antenni laitteen takapaneeliin, ennen Bluetooth-yhteyden käyttämistä, jotta Bluetooth-yhteys toimisi.
- AVRCP-komentojen toimivuus voi olla rajoitettua joissakin sovelluksissa.
- Bluetooth-yhteyden aikana käytetyn codecin näet näkymien yläreunassa, silloin kun Bluetooth-sisääntulo on käytössä ja toistat kappaletta päätelaitteelta. Käytetty codec riippuu päätelaitteesta.
- Tuetut codecit ovat: SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-LL ja FastStream (FSTRM).

Valikon toiminnot



Valikon toiminnot, kun Bluetooth-päätelaite on yhdistetty mikseriin:

- UNPAIR: Pura pariliitostila ja katkaise yhteys mikserin ja päätelaitteen väliltä.
- DISCONNECT: Katkaise yhteys Bluetooth-päätelaitteeseen. Pariliitostila säilyy. Laite yrittää yhdistää uudelleen päätelaitteeseen käynnistyksen jälkeen.
- BACK: Palaa takaisin päävalikkoon.

AVRCP-ohjaus komentojen käyttäminen

Remix-35 tukee AVRCP-ohjausprotokollaa Bluetooth-mobiililaitteen ohjaamiseksi Remix-35:n kaukosäätimellä. Käytössä olevat ohjauspainikkeet ovat: kappaleen toisto/pysäytys, toiston lopetus, edellisen kappaleen valinta ja seuraavan kappaleen valinta. Yhdistetyn mobiililaitteen sekä sovellusohjelman täytyy tukea AVRCP-protokollaa ohjaustoimintojen käyttämiseksi. Toiminnot voivat olla rajoitettuja sovelluksesta riippuen.

Laitteen kytkeminen

Äänilähteen kytkeminen analogisesti RCA-sisääntuloon:

Remix-35:ssä on analoginen RCA-sisääntulo äänilähteiden kytkentään analogisesti käyttäen RCA-kaapelia (punainen ja valkoinen). Mikäli äänilähteessä on 3.5 mm kuulokeulostulo, voit käyttää 3.5 mm plugi - RCA-kaapelia. Sisääntulon vahvistusta voi säätää -6 dB - + 12 dB välillä. Aseta suurempi vahvistus, mikäli kytket äänet analogisesti mobiililaitteesta (puhelin, tablet).

Äänilähteen kytkeminen digitaalisesti optiseen Toslink-sisääntuloon:

Digitaalinen kytkentä voidaan tehdä käyttäen optista Toslink-kaapelia. Optinen kytkentä on vähemmän herkkä häiriöille ja vähentää mahdollisia maalenkki-ongelmia äänijärjestelmässä. Aseta äänilähteen asetuksista ulostulon formaatiksi PCM. Asetus voi olla myös nimellä "stereo".

Äänilähteen kytkeminen langattomasti Bluetooth-yhteydellä:

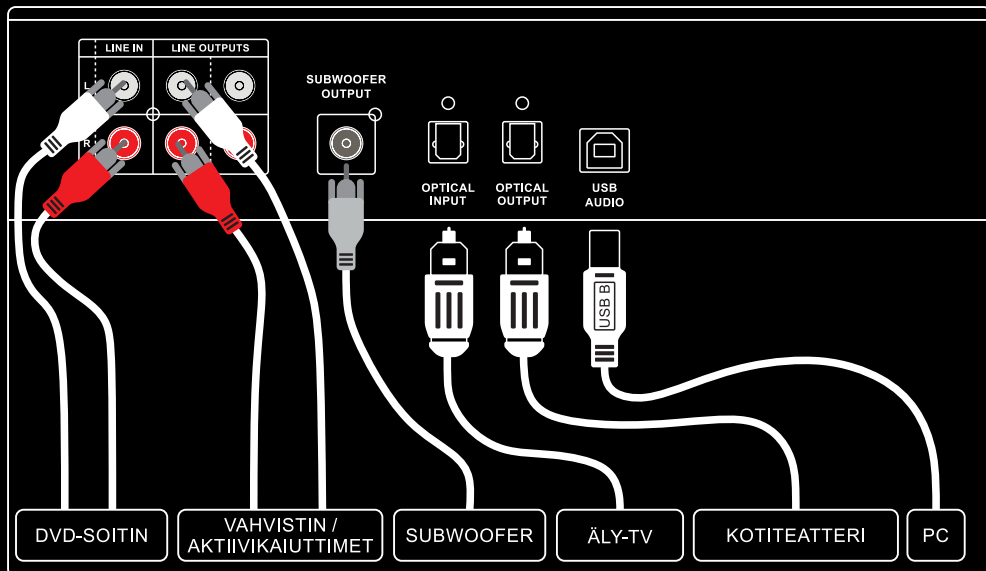
Voit toistaa taustamusiikkia langattomasti mobiililaitteelta, älytelevisiosta tai kannettavalta tietokoneelta käyttäen Bluetooth-yhteyttä. AVRCP-ohjausprotokolla tarjoaa mahdollisuuden ohjata Bluetooth-laitetta käyttäen Remix-35:n kaukosäädintä. Käytössä olevat ohjauspainikkeet ovat: kappaleen toisto/pysäytys, toiston lopetus, edellisen kappaleen valinta ja seuraavan kappaleen valinta. Käytössä olevat toiminnot riippuvat toisto-ohjelmasta. Asenna mukana tullut Bluetooth-antenni laitteen takapaneelin, ennen Bluetooth-yhteyden käyttöä, jotta Bluetooth-yhteys toimisi.

Tietokoneen kytkeminen USB-ääniliitäntään:

Tietokone voidaan kytkeä digitaalisesti USB-kaapelilla käyttäen USB-ääniliitäntää. Kytkentä tehdään käyttäen USB Type A - USB Type B -kaapelia. Tietokonetta voidaan käyttää yhtä aikaisesti sekä äänilähteenä että äänen tallentimena.

Äänentoiston kytkeminen:

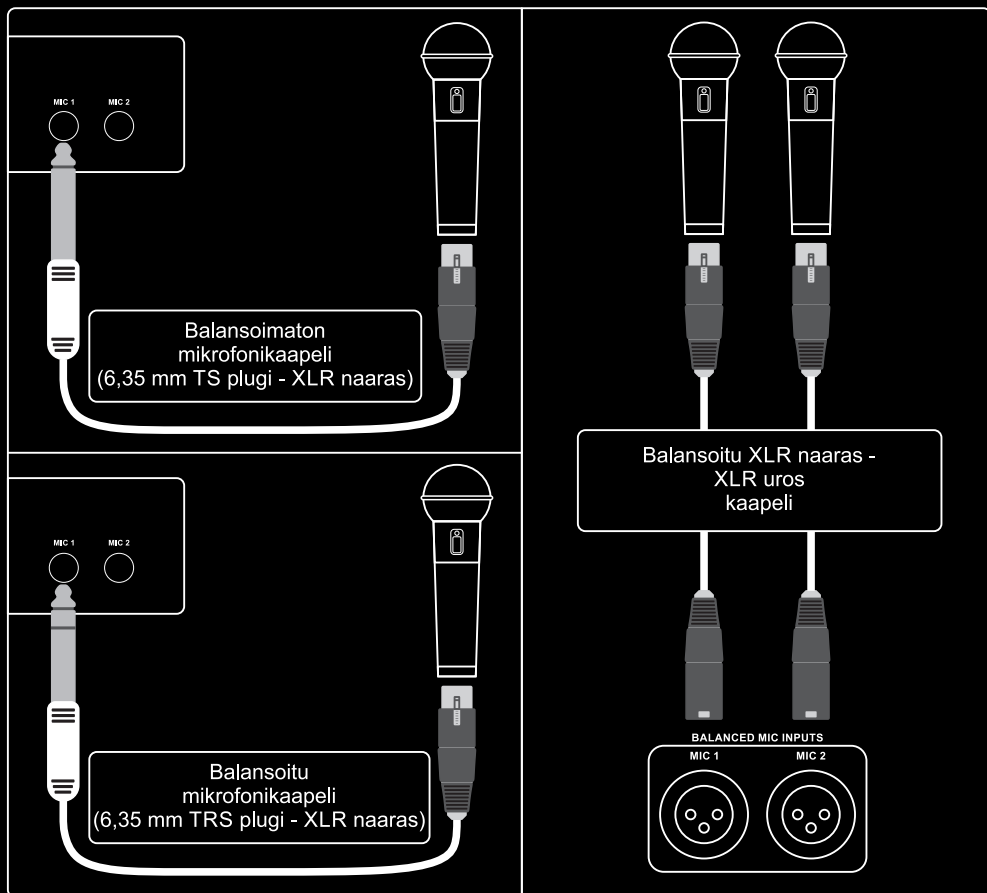
Aktiivikaiuttimet, vahvistin tai kotiteatteri voidaan kytkeä käyttäen analogista RCA-kaapelia tai digitaalista Toslink-kaapelia. Subwoofer-ulostuloon voi kytkeä aktiivisen subwooferin tai sitä voidaan käyttää monoulostulona äänelle. Taajuuksia ei ole leikattu subwoofer-ulostulossa.



Laitteen kytkeminen

Mikrofonien kytkeminen

Mikrofoni voidaan kytkeä laitteen etupaneeliin käyttäen balansoitua tai balansoimatonta mikrofoniakaapelia (6,35 mm TRS/TS plugi) tai vaihtoehtoisesti takapaneeliin käyttäen balansoitua XLR-kaapelia. Vain kahta mikrofonisääntuloa voidaan käyttää yhtä aikaa: joko laitteen edessä tai takana olevia. Voit vähentää kohinaa käyttämällä balansoituja mikrofoniakaapeleita. Balansoidut mikrofoniakaapelit ovat vähemmän herkkiä ulkoisille häiriöille.



Huomioita:

- Voit käyttää vain kahta mikrofonisääntuloa yhtä aikaa, joko edessä tai takana olevia.
- Älä aseta mikrofonien esivahvistusta (gain) liian pienelle laitteen valikosta, muuten mikrofonit eivät kuulu hyvin. Oletusasetus +21 dB. Liian suuri asetus taas voi aiheuttaa mikrofonien äänen säröytymistä.

Kytkeäntesimerkkejä

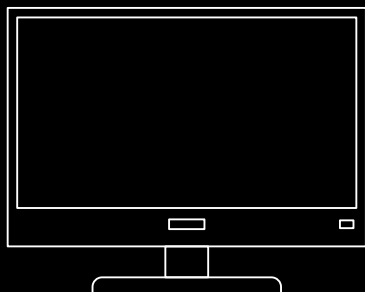
Tietokoneen tai DVD-soittimen kytkeminen television kautta mikseriin.



Äänilähteenä esimerkiksi tietokone, DVD-soitin, Apple-TV tai muu mediatoistin, jossa on HDMI-ulostulo

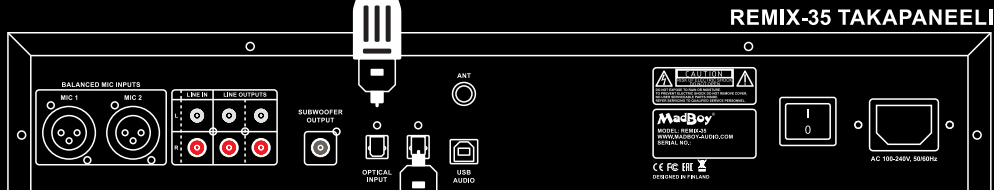


HDMI-kaapeli
(kuva + musiikki televisioon)



Toslink-kaapeli
(televisiosta musiikki mikseriin)

Television asetuksista täytyy asettaa optisen ulostulon ääni PCM-muotoon. Käynnistä televisio uudelleen muutoksen jälkeen.



Toslink-kaapeli
(musiikki + mikrofoniäänet
äänentoistoon)

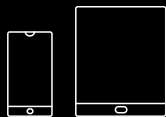
- Äänentoiston äänenvoimakkuus tulee asettaa ~80-100% tasolle, jotta mikrofonit kuuluisivat hyvin. Mikäli musiikki kuuluu liian kovalla, pienennä musiikin tasoa, sekä mikserin etupaneelista, että äänilähteestä.
- Voit vaihtoehtoisesti kytkeä äänentoiston mikserin analogisesta RCA-ulostulosta (LINE OUTPUT) käyttäen RCA-kaapelia.

SOUNDBAR/KOTITEATTERI



Kytkenäesimerkkejä

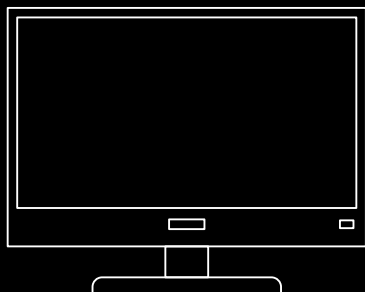
Mobiililaitteen kytkeminen television kautta mikseriin.



- Käytä näytönpeilaus-toimintoa (Miracast, Chromecast, Airplay) siirtääksesi kuvan ja äänen langattomasti televisioon.
- Mobiililaitteen ja television tulee tukea kyseistä toimintoa sekä olla kytkettynä samaan lähiverkkoon.



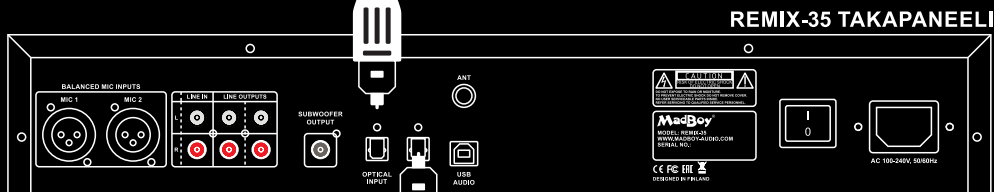
Chromecast/Miracast/Airplay-yhteys televisioon lähiverkon yli (kuva + ääni)



Television asetuksista täytyy asettaa optisen ulostulon ääni PCM-muotoon. Asetus voi olla myös nimellä "stereo". Käynnistä televisio uudelleen muutoksen jälkeen.



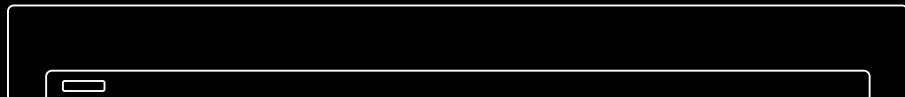
Toslink-kaapeli
(televisiosta musiikki mikseriin)



Toslink-kaapeli
(musiikki + mikrofoniäänet
äänentoistoon)



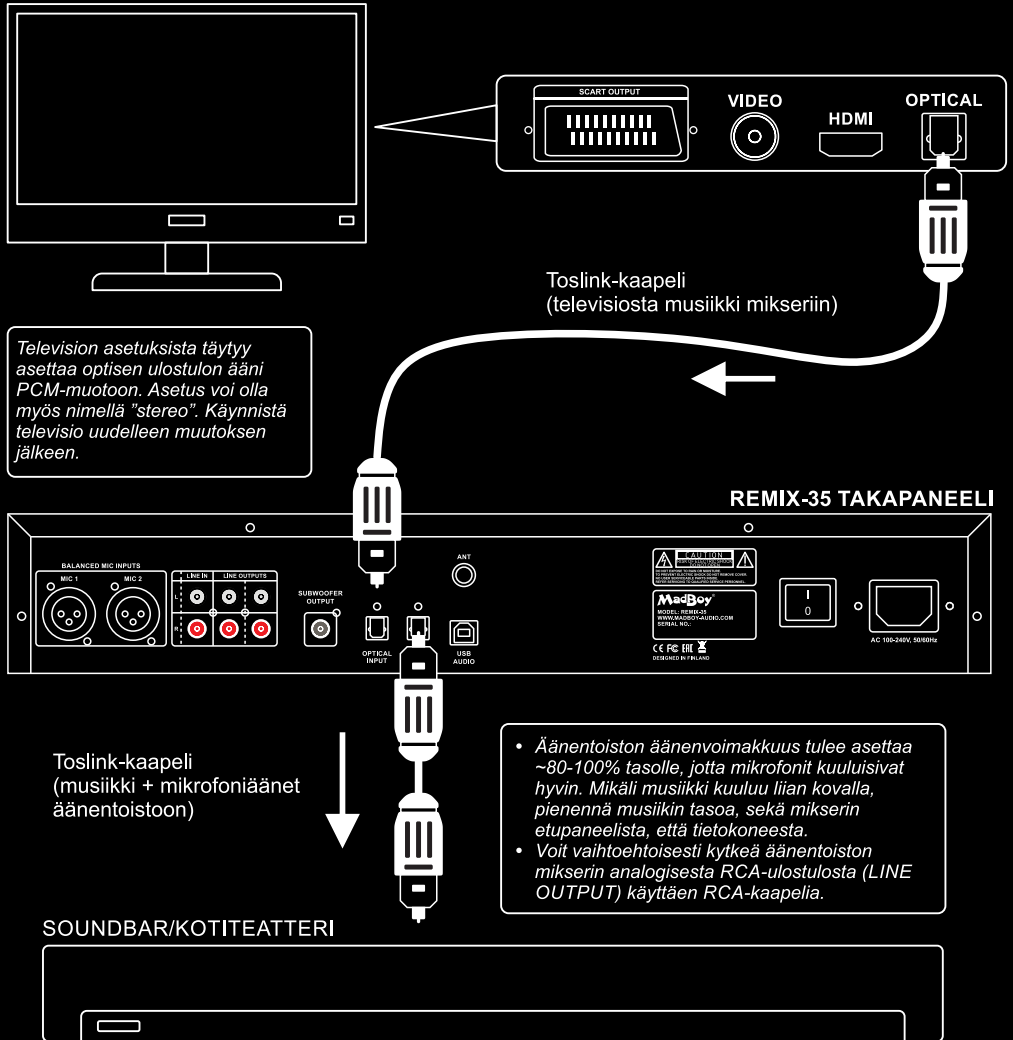
SOUNDBAR/KOTITEATTERI



- Äänentoiston äänenvoimakkuus tulee asettaa ~80-100% tasolle, jotta mikrofonit kuuluisivat hyvin. Mikäli musiikki kuuluu liian kovalla, pienennä musiikin tasoa, sekä mikserin etupaneelista, että tietokoneesta.
- Voit vaihtoehtoisesti kytkeä äänentoiston mikserin analogisesta RCA-ulostulosta (LINE OUTPUT) käyttäen RCA-kaapelia.

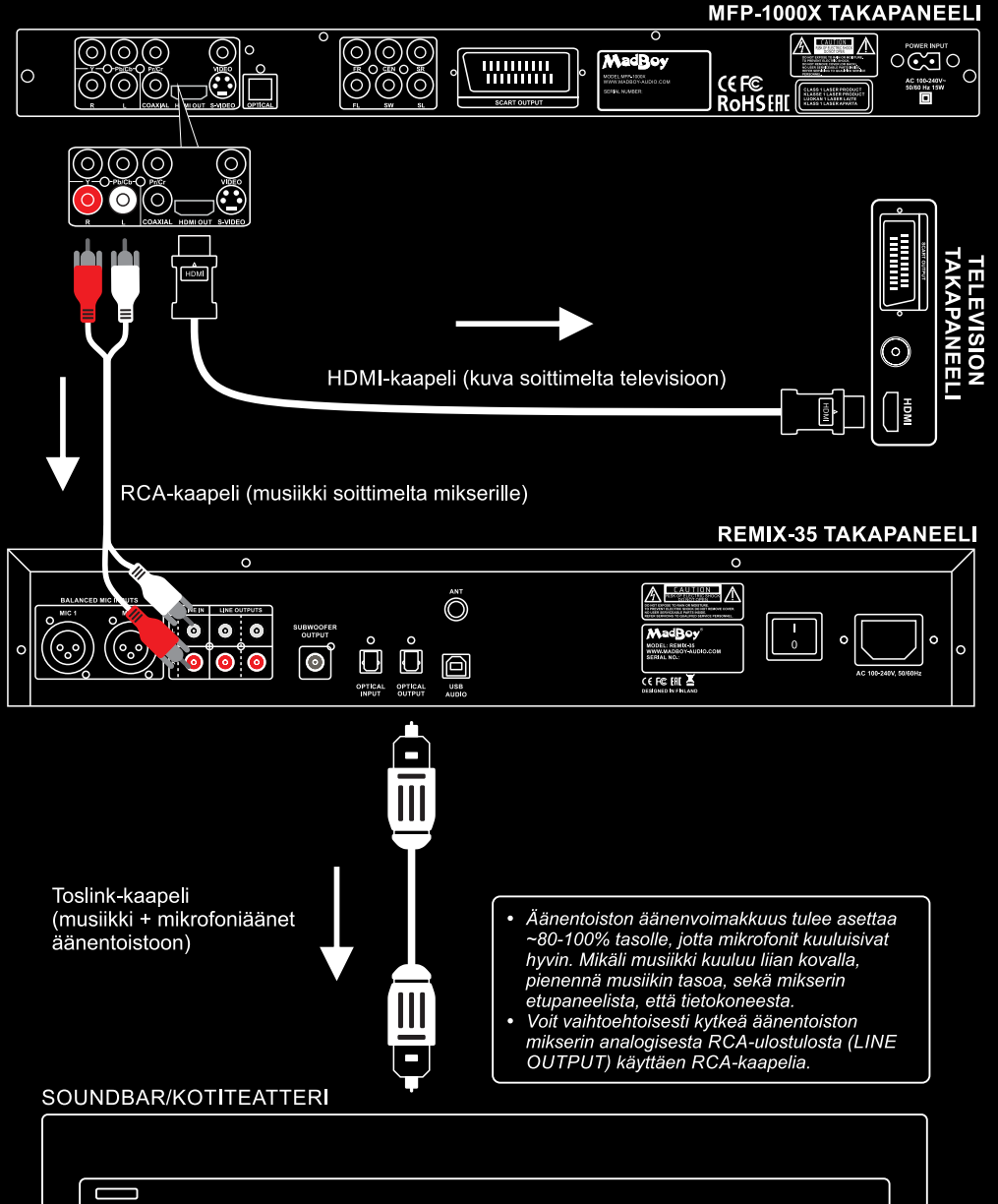
Kytchentäesimerkkejä

Älytelevisioon kytkeminen äänilähteeksi mikserille.



KytKentäesimerkkejä

MFP-1000X-karaokesoittimen kytkeminen äänilähteeksi.

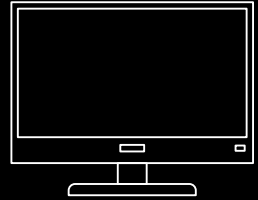


Tietokoneen kytkeminen mikseriin USB-liitännällä

Tietokoneen kytkeminen äänilähteeksi ja/tai äänen tallentimeksi käyttäen USB-kaapelia.

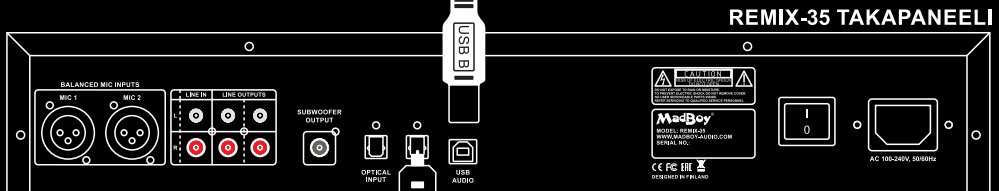


HDMI-kaapeli
(tietokoneesta kuva televisioon)



HUOM! Tietokone ohjaa usein äänet oletuksena HDMI-liitäntään silloin, kun HDMI on kytketty. Tietokoneen käyttöjärjestelmän ääniasetuksista tulee valita äänen ulostuloksi USB-äänilaite (REMIX-35).

USB A --> USB B-kaapeli
(tietokoneesta musiikki mikserille
sekä musiikki+mikrofoniäänet takaisin
tietokoneelle nauhoittamista varten)



Toslink-kaapeli
(musiikki + mikrofoniäänet
äänentoistoon)



SOUNDBAR/KOTITEATTERI



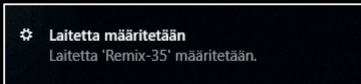
- Äänentoiston äänenvoimakkuus tulee asettaa ~80-100% tasolle, jotta mikrofoni kuuluisivat hyvin. Mikäli musiikki kuuluu liian kovalla, pienennä musiikin tasoa, sekä mikserin etupaneelistä, että tietokoneesta.
- Voit vaihtoehtoisesti kytkeä äänentoiston mikserin analogisesta RCA-ulostulosta (LINE OUTPUT) käyttäen RCA-kaapelia.

Tietokoneen määrittäminen äänilähteeksi

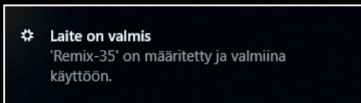
Remix-35 voidaan kytkeä digitaalisesti tietokoneeseen käyttäen USB-ääniliitäntää. Kytkentään tarvitet USB Type A - USB Type B -kaapelin.

Tietokoneen asettaminen äänilähteeksi Windows 10-käyttöjärjestelmässä

1. Kytke USB Type B - USB Type A -kaapeli tietokoneesta Remix-35:een.
2. "Laitetta määritetään" -ilmoitus ilmestyy tietokoneen näytön oikeaan alareunaan.



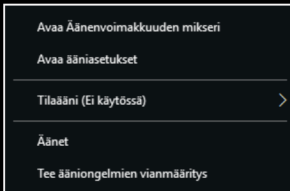
3. "Laite on valmis" -ilmoitus ilmestyy, kun asennus on valmis.



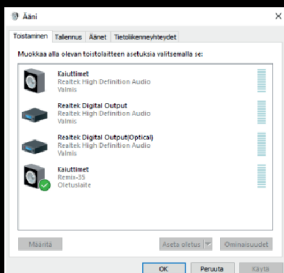
4. Windows 10 asettaa asennetun laitteen oletus äänilaitteeksi automaattisesti. Voit tarkistaa äänilaitteen tilan Windowsin ääniasetuksista.
5. Avaa Windowsin ääniasetukset napsauttamalla  kaiutin-kuvaketta hiiren oikealla näppäimellä.



6. Valitse avautuvasta valikosta "Äänet" napsauttamalla hiiren vasemmalla näppäimellä.



7. Napsauta "Toistaminen" -välilehteä. Tarkista että Remix-35 on asetettu oletus laitteeksi. Mikäli Remix-35:sta ei ole asetettu oletus laitteeksi, valitse Remix-35 listalta ja paina "Aseta Oletus" hiiren vasemmalla näppäimellä.



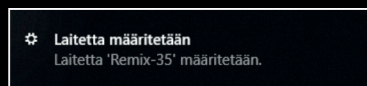
Tietokoneen määrittäminen äänen tallentimeksi

Remix-35 voidaan kytkeä digitaalisesti tietokoneeseen käyttäen USB-ääniliitäntää. Kytkentään tarvittset USB Type A - USB Type B -kaapelia.

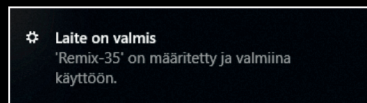
Mikäli olet jo määrittänyt tietokoneen äänilähteeksi Remix-35:lle, voit aloittaa kohdasta 4.

Tietokoneen asettaminen äänen tallentimeksi Windows 10 käyttöjärjestelmässä.

1. Kytke USB Type B - USB Type A -kaapeli tietokoneesta Remix-35:een.
2. "Laitetta määritetään" -ilmoitus ilmestyy tietokoneen näytön oikeaan alareunaan.



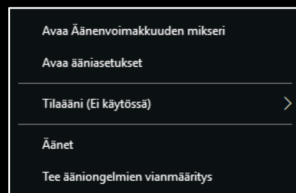
3. "Laite on valmis" -ilmoitus ilmestyy, kun asennus on valmis.



4. Windows 10 asettaa asennetun laitteen oletus äänilaitteeksi automaattisesti. Voit tarkistaa äänilaitteen tilan Windowsin ääniasetuksista.
5. Avaa Windowsin ääniasetukset napsauttamalla  kaiutin-kuvaketta hiiren oikealla näppäimellä. Kuvake löytyy Windowsin tehtäväpalkin oikeasta reunasta.

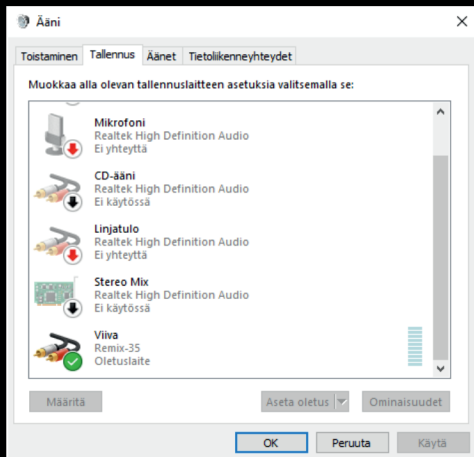


6. Valitse avautuvasta valikosta "Äänet" napsauttamalla hiiren vasemmalla näppäimellä.



Tietokoneen määrittäminen äänen tallentimeksi

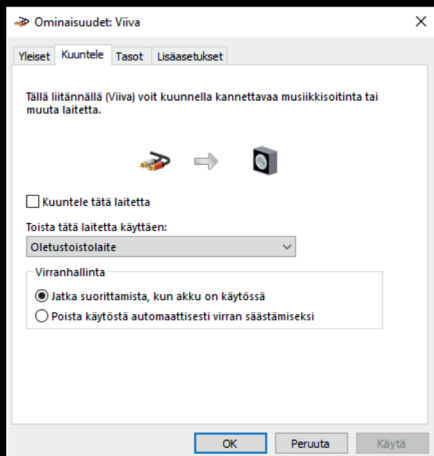
7. Napsauta "Tallennus" -välilehteä. Tarkista että Remix-35 on asetettu oletus laitteeksi. Mikäli Remix-35:sta ei ole asetettu oletus laitteeksi, valitse Remix-35 listalta ja paina "Aseta oletus" hiiren vasemmalla näppäimellä.



Huom! "Kuuntele tätä laitetta" -asetus täytyy asettaa pois käytöstä, mikäli käytät tietokonetta sekä äänilähteenä että äänen tallentimena yhtä aikaisesti.

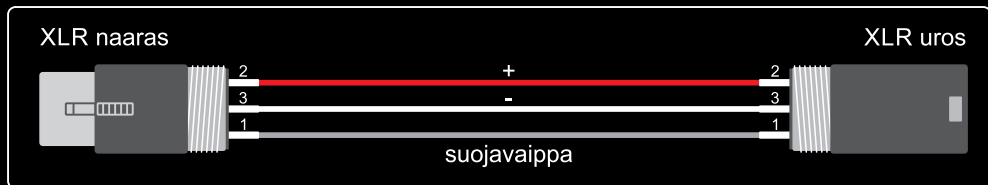
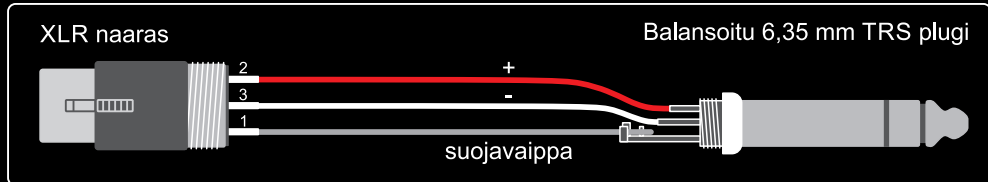
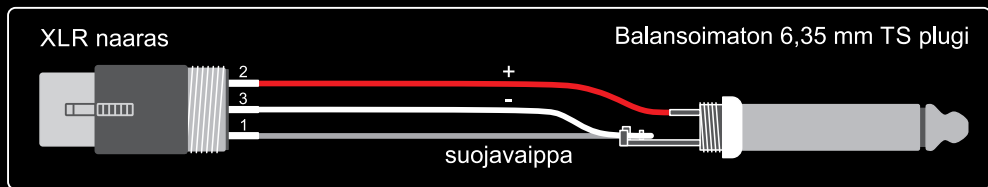
"Kuuntele tätä laitetta" -asetuksen asettaminen pois käytöstä

1. Valitse Remix-35 "Tallennus" -välilehdeltä ja napsauta "Ominaisuudet".
2. Napsauta avautuvasta valikosta "Kuuntele" -välilehteä.
3. Ota "Kuuntele tätä laitetta" -valinta pois käytöstä ja napsauta "OK".

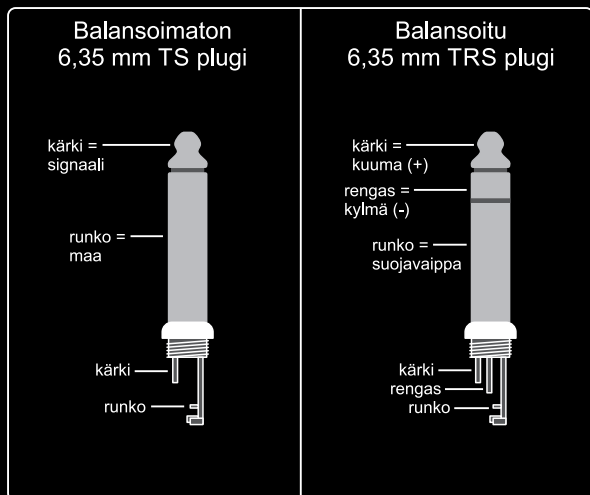


Kaapelit ja liittimet

Kaapeleiden kytkennät:



Liittimet:



Tekniset tiedot

Malli: REMIX-35 GEN 2

Bluetooth

Taajuusalue: 2.402 - 2.480 GHz
Versio: Bluetooth 5.1
Profiilit: A2DP, AVRCP
Codecit: SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-Low Latency, FastStream
Lähetysteho: +9 dBm (maksimi)
Vastaanottoherkkyys: -96 dBm (tyypillinen)
Kantomatka: 10 metriä (esteetön tila, ei häiriöitä, ulkoinen antenni asennettu)

Mikrofonisisääntulo

Sisääntuloimpedanssi: ~3,3 kΩ (balansoimaton), ~6,6 kΩ (balansoitu)
Maksimi sisääntulotaso: -15 dBV (balansoimaton, esivahvistimen vahvistus +21 dB)
-9 dBV (balansoitu, esivahvistimen vahvistus +21 dB)
AD-muunnin: 48 kHz, 24-bittinen, SNR 106 dB

Linjasisääntulo

Sisääntuloimpedanssi: ~10 kΩ
Maksimi sisääntulotaso: 0 dBV (Line in Gain: 0 dB)
AD-muunnin: 48 kHz, 24-bittinen, SNR 106 dB

Linjaulostulo

Maksimi ulostulotaso: 0 dBV (kuorman sisääntuloimpedanssi >2 kΩ)
DA-muunnin: 48 kHz, 24-bittinen, SNR 108 dB

Optinen sisääntulo

Ääniformaatti: 2-kanavainen PCM, 24-bittinen
Näytteenottotaajuuudet: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

Optinen ulostulo

Ääniformaatti: 2-kanavainen PCM, 24-bittinen, 48 kHz

USB-ääniliitäntä (sisään-/ulostulo)

Ääniformaatti: 2-kanavainen PCM, 24-bittinen, 48 kHz

Tekniset tiedot

Musiikin säätimet

Vol:	$-\infty$ – +12 dB
Bass:	± 12 dB / 100 Hz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 -6 dB 200 Hz)
Mid:	± 12 dB / 2.5 kHz (peaking, Q 0.5)
Treble:	± 12 dB / 10 kHz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 -6 dB 6 kHz)
Key control:	MadBoy 'Toner' sävelkorkeudensäätö, ± 5 puolisävelaskelta

Mikrofonien säätimet

Vol:	$-\infty$ – +18 dB
Bass:	± 12 dB / 100 Hz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 säädettävissä)
Treble:	± 12 dB / 10 kHz (2nd order shelving, Q 0.7, F0 säädettävissä)
Low cut	80 Hz (-3 dB, Q 0.7)

Mikrofoniefektit:	1. Small Room, 2. Large Room, 3. Small Hall, 4. Large Hall, 5. Plate Reverb, 6. Echo, 7. Echo Reverb
-------------------	--

Kierronesto:	2 x 12-kanavainen automaattinen kaistanestosuodin
--------------	---

Taajuuskorjain (Master EQ)

Tyyppi:	10-alueinen graafinen taajuuskorjain
Taajuusalueet:	31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
Q-arvo	1.4
Vahvistus:	± 12 dB

Digitaaliset suotimet

AD-muunnin (LINE IN / MIC IN)

Sharp:	viive 458 μ s, päästökaista 22.1 kHz (0 dB), 23.7 kHz (-3 dB)
Slow:	viive 208 μ s, päästökaista 12.5 kHz (0 dB), 19.2 kHz (-3 dB)
SDSH:	viive 167 μ s, päästökaista 22.1 kHz (0 dB), 23.7 kHz (-3 dB)
SDSL:	viive 167 μ s, päästökaista 12.5 kHz (0 dB), 19.2 kHz (-3 dB)

DA-muunnin (LINE OUT)

Sharp:	viive 610 μ s, päästökaista 21.7 kHz (0 dB), 23.4 kHz (-3 dB)
Slow:	viive 183 μ s, päästökaista 8.8 kHz (0 dB), 19.8 kHz (-3 dB)
SDSH:	viive 173 μ s, päästökaista 21.7 kHz (0 dB), 23.4 kHz (-3 dB)
SDSL:	viive 152 μ s, päästökaista 12.0 kHz (0 dB), 21.1 kHz (-3 dB)

Taajuusvaste

RCA sisään - RCA ulos:	20 Hz - 20 kHz (-2 dB, Line in / line out filter: SDSH)
Mikki sisään - RCA ulos:	30 Hz - 20 kHz (-2 dB, Mic in / line out filter: SDSH, low cut: off)

Virtalähde

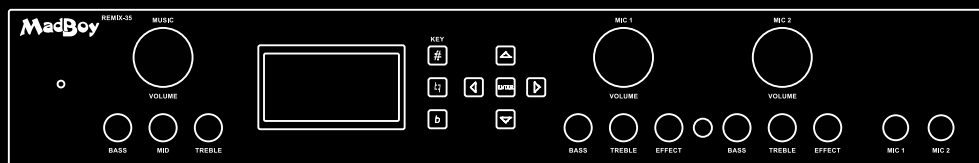
Jännite:	AC 100-240 V, 50 / 60 Hz (hakkurivirtalähde)
Virrankulutus:	<2,5 W (normaalitoiminta), <0,35 W (valmiustila)

Mitat:	(W) 430 mm x (D) 120 mm x (H) 79 mm
--------	-------------------------------------

MadBoy®

REMIX-35

ЦИФРОВОЙ КАРАОКЕ-МИКШЕР
С ПОДДЕРЖКОЙ BLUETOOTH



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

WWW.MADBOY-AUDIO.COM

РУССКИЙ

Содержание

<u>Инструкции по технике безопасности</u>	3
<u>Начало работы</u>	
Характеристики	4
Разъемы	4
Содержание упаковки	5
<u>Лицевая панель</u>	6
<u>Задняя панель</u>	7
<u>Дистанционное управление</u>	8-9
<u>Быстрый старт</u>	10
<u>Экраны</u>	11
<u>Основное меню</u>	
Использование главного меню	12
Структура меню	13
<u>Настройки микрофона</u>	
Эффект	14
Коэффициент усиления	15
Отмена резонанса	16
Эквалайзер	17
<u>Общий эквалайзер</u>	18
<u>Системные настройки</u>	
Общие функции	19
Сброс уровня звука	20
<u>Bluetooth</u>	
Подключение Bluetooth	21
Использование меню Bluetooth	21
Использование AVRCP	21
<u>Подключение</u>	22-23
<u>Примеры подключения</u>	24-27
<u>Подключение компьютера с помощью USB-кабеля</u>	28
<u>Подключение компьютера как источника аудио</u>	29
<u>Подключение компьютера в качестве звукозаписывающего устройства</u>	30-31
<u>Кабели и разъемы</u>	32
<u>Технические характеристики</u>	33-34

Инструкции по технике безопасности

**ВНИМАНИЕ**
**РИСК ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ**

Чтобы уменьшить риск поражения электрическим током, не вскрывайте устройство самостоятельно. Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем. Для обслуживания обращайтесь к специалистам авторизованных сервисных центров.

Графические обозначения



Знак молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает об опасности.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает о важных инструкциях по использованию и обслуживанию.

Чтобы уменьшить риск поражения электрическим током, не подвержайте устройство воздействию дождя или влаги.

1. Прочитайте инструкцию: Все инструкции по безопасности и эксплуатации должны быть прочитаны перед использованием устройства.
2. Сохраните инструкцию: Инструкции по безопасности и эксплуатации устройства должны быть сохранены для будущего использования.
3. Обратите внимание на предупреждения: Необходимо обращать внимание на все предупреждающие знаки на самом устройстве и в руководстве по эксплуатации.
4. Следуйте инструкциям: Необходимо следовать всем пунктам инструкции.
5. Дополнительные принадлежности: Не используйте дополнительные принадлежности, которые не рекомендованы производителем.
6. Вода и влага: Не используйте устройство вблизи воды.
7. Вентиляция: Не закрывайте вентиляционные отверстия.
8. Тепло: Устройство не должно быть расположено вблизи источников тепла, таких как радиаторы или другие устройства, которые выделяют тепло.
9. Защита шнура питания: Шнур питания должен быть расположен так, чтобы на него нельзя было наступить или за него зацепиться, а также, чтобы он не был придавлен. Не используйте устройство, если сетевой шнур поврежден.
10. Очистка: Перед очисткой устройства отсоедините его от сети питания. Не используйте жидкие или аэрозольные чистящие средства. Используйте влажную тряпку для очистки.
11. Период длительного бездействия: Если вы планируете не пользоваться устройством в течение длительного промежутка времени, отключите устройство от сети питания.
12. Посторонние объекты и жидкости: Следует принимать меры предосторожности, чтобы не допустить проникновение жидкостей или посторонних объектов внутрь устройства.
13. Сервисное обслуживание при повреждении: Устройство должно обслуживаться квалифицированным сервисным персоналом, если:
 - A. Внутрь устройства попали посторонние объекты.
 - B. Устройство подверглось воздействию влаги или дождя.
 - C. Устройство упало или был поврежден корпус
 - D. Устройство работает ненормально
14. Обслуживание: Все обслуживание должно проводиться квалифицированным сервисным персоналом.
15. Гарантия: Гарантийное обслуживание должно проводиться в квалифицированным сервисным персоналом, авторизованным Madboy Audio International Oy. Гарантия аннулируется, если гарантийные пломбы изменены, удалены или испорчены.

Начало работы

Характеристики

- Высокопроизводительный 24-битный ревербератор с семью типами настраиваемых эффектов.
- 2,6-дюймовый дисплей с понятным в использовании графическим пользовательским интерфейсом.
- Пульт дистанционного управления для дистанционной настройки.
- Bluetooth 5.1 для проигрывания музыки с планшета или мобильного телефона.
- Цифровой оптический (S/PDIF) вход и выход для подключения SMART-TV или усилителя.
- Аудио-интерфейс, совместимый с USB Audio, для подключения к компьютеру.
- Один аналоговый вход RCA для подключения DVD- или CD-плеера.
- Два выхода RCA для подключения усилителя или активных аудиоколонок.
- Цифровой регулятор тона, ± 5 полутонов.
- Два входа микрофонов с индивидуальной настройкой уровня звука, 2-диапазонный эквалайзер и регулятор уровня эффектов.
- Функция отмены резонанса для обоих микрофонов.
- Регулятор уровня громкости и 3-диапазонный эквалайзер для музыки.
- 10-диапазонный графический эквалайзер для аудиовыхода.

Разъемы

Входы:

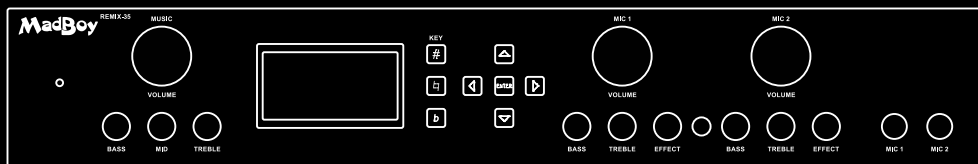
- Два канала микрофона
 - Балансные разъемы 1/4" TRS на лицевой панели
 - Балансные XLR-разъемы на задней панели
- Четыре входов аудио
 - Bluetooth-аудиоинтерфейс (A2DP, AVRCP)
 - Оптический вход (Toslink)
 - USB-аудиоинтерфейс (USB Type B)
 - 1 разъем RCA

Выходы:

- Четыре выхода аудио
 - Оптический выход (Toslink)
 - USB-аудиоинтерфейс (USB Type B)
 - 2 разъема RCA
- Выход сабвуфера для активного сабвуфера
 - 1 разъем RCA

Начало работы

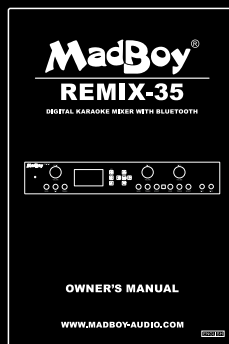
Содержание упаковки:



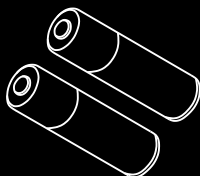
REMIX-35 (1)



ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО
УПРАВЛЕНИЯ (1)



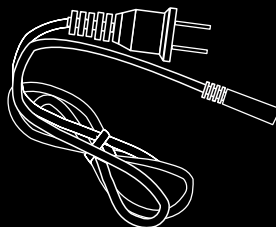
РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ (1)



БАТАРЕЯ
КЛАССА AAA (2)

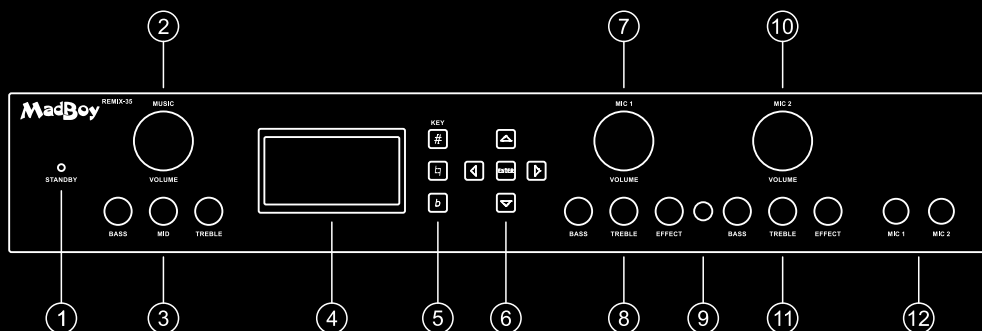


АНТЕННА (1)



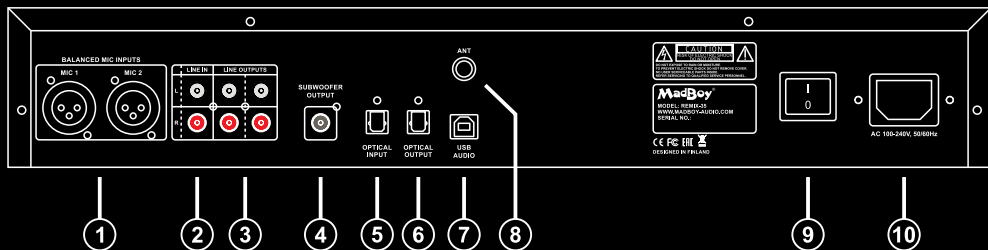
КАБЕЛЬ
ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ (1)

Лицевая панель



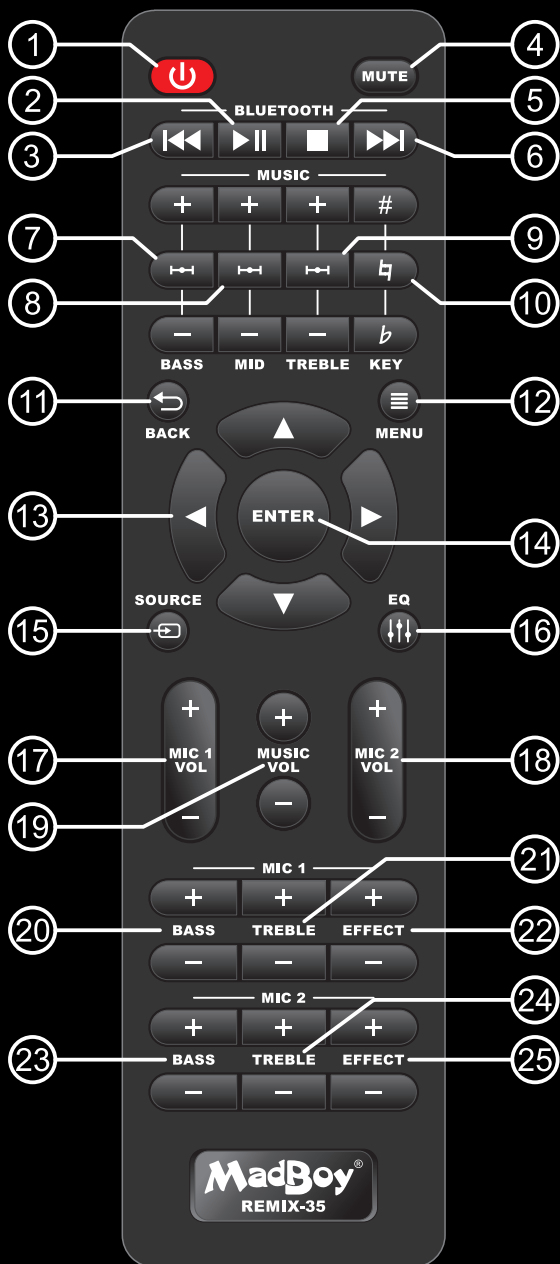
- 1. ИНДИКАТОР РЕЖИМА ОЖИДАНИЯ:** Индикатор загорается при переводе устройства в режим ожидания.
- 2. РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ МУЗЫКИ:** Используется для регулировки громкости музыки.
- 3. ЭКВАЛИЗАТОР МУЗЫКИ:** Используется для увеличения или уменьшения частоты музыки.
- 4. ДИСПЛЕЙ:** Дисплей с простым в использовании графическим пользовательским интерфейсом.
- 5. УПРАВЛЕНИЕ ТОНАЛЬНОСТЬЮ:**
Используется для выбора тональности музыки
Нажмите кнопку **#** для увеличения тональности на один полутон.
Нажмите кнопку **↶** для сброса тональности до нормального уровня.
Нажмите кнопку **↷** для уменьшения тональности на один полутон.
- 6. КНОПКИ НАВИГАЦИИ:** Используются для навигации в меню.
- 7. ЗВУК МИКРОФОНА 1:** Используется для регулировки громкости микрофона 1.
- 8. БАС, ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ, ЭФФЕКТЫ МИКРОФОНА 1:** Используется для увеличения или уменьшения частоты или регулировки эффектов микрофона 1.
- 9. ИК:** ИК-приемник для дистанционного управления.
- 10. ЗВУК МИКРОФОНА 2:** Используется для регулировки громкости микрофона 2.
- 11. БАС, ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ, ЭФФЕКТЫ МИКРОФОНА 2:** Используется для увеличения или уменьшения частоты или регулировки эффектов микрофона 2.
- 12. ВХОД МИКРОФОНА:** Балансные разъемы 1/4" TRS для подключения микрофонов. Могут использоваться балансные или несимметричные микрофонные кабели.

Задняя панель



- 1. БАЛАНСНЫЕ ВХОДЫ МИКРОФОНОВ:** Используйте данные входы для подключения балансного XLR-кабеля микрофона.
- 2. ВХОДЫ АУДИО:** Аналоговые входы аудио для подключения источника аудио с помощью RCA-кабеля. В качестве источника аудио может использоваться, например, DVD- или CD-плеер, планшет или компьютер.
- 3. ВЫХОДЫ АУДИО:** Аналоговые выходы аудио для подключения усилителя и активных аудиоколонок.
- 4. ВЫХОД САБВУФЕРА:** Используется для подключения активного сабвуфера. Также может использоваться как выход моносигнала. Фильтрация частот не производится.
- 5. ОПТИЧЕСКИЙ ВХОД (S/PDIF):** Цифровой вход аудио для подключения источника аудио с помощью кабеля Toslink. В качестве источника аудио может использоваться, например, SMART-TV, Android TV, DVD- или CD-плеер или компьютер. Поддерживает 2-канальный ИКМ-аудиосигнал (32–96 кГц).
- 6. ОПТИЧЕСКИЙ ВЫХОД (S/PDIF):** Цифровой выход аудио для подключения усилителя с помощью кабеля Toslink. Поддерживает 2-канальный ИКМ-аудиосигнал (48 кГц).
- 7. USB АУДИО:** USB-аудиоинтерфейс для подключения компьютера как источника аудио и звукозаписывающего устройства. Подключайте компьютер с помощью кабеля USB Type A — USB Type B. Может использоваться одновременно как вход и выход аудио.
- 8. ANT:** SMA-коннектор для внешней Bluetooth-антенны. Перед использованием Bluetooth установите внешнюю антенну.
- 9. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ:** Основной выключатель питания для включения или отключения прибора. Перед отключением устройства переведите его в режим ожидания.
- 10. ВХОД ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ:** Используется для подключения кабеля электропитания.

Дистанционное управление



Дистанционное управление

1. POWER..... Включение или отключение электропитания.
2. MUTE..... Отключение выхода аудио. Нажмите кнопку снова, чтобы включить звук.
3. PLAY / PAUSE..... Проигрывать или приостановить проигрывание музыки через подключенное Bluetooth-устройство. ^{Прим.}
4. PREVIOUS..... Выбрать предыдущий музыкальный трек в подключенном Bluetooth-устройстве. ^{Прим.}
5. STOP..... Остановить проигрывание музыки через подключенное Bluetooth-устройство. ^{Прим.}
6. NEXT..... Выбрать следующий музыкальный трек в подключенном Bluetooth-устройстве. ^{Прим.}
7. MUSIC BASS..... Нажмите + для увеличения низких частот музыки.
Нажмите ⇄ для сброса эквалайзера до нормального уровня.
Нажмите - для уменьшения низких частот музыки.
8. MUSIC MID..... Нажмите + для увеличения средних частот музыки.
Нажмите ⇄ для сброса эквалайзера до нормального уровня.
Нажмите - для уменьшения средних частот музыки.
9. MUSIC TREBLE..... Нажмите + для увеличения высоких частот музыки.
Нажмите ⇄ для сброса эквалайзера до нормального уровня.
Нажмите - для уменьшения высоких частот музыки.
10. MUSIC KEY..... Нажмите # для повышения тональности музыки на один полутон.
Нажмите ♮ для сброса тональности до нормального уровня.
Нажмите ♭ для уменьшения тональности музыки на один полутон.
11. BACK..... Возврат к предыдущему меню.
12. MENU..... Открытие главного меню.
13. NAVIGATION KEYS.. Используются для перемещения курсора в меню.
14. ENTER Подтверждение выбора.
15. SOURCE Выбор источника входа (LINE, USB, BLUETOOTH, ОПТИЧЕСКИЙ).
16. EQ Открытие меню общего эквалайзера.
17. MIC 1 VOL Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить звук микрофона 1.
18. MIC 2 VOL Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить звук микрофона 2.
19. MUSIC VOL Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить громкость музыки.
20. MIC 1 BASS Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить низкие частоты микрофона 1.
21. MIC 1 TREBLE Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить высокие частоты микрофона 1.
22. MIC 1 EFFECT Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить уровень эффектов микрофона 1.
23. MIC 2 BASS Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить низкие частоты микрофона 2.
24. MIC 2 TREBLE Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить высокие частоты микрофона 2.
25. MIC 2 EFFECT Нажмите +, чтобы увеличить, и -, чтобы уменьшить уровень эффектов микрофона 2.

Примечание 1: Необходимо Bluetooth-устройство и приложение (YouTube, Spotify и т.п.) с поддержкой AVRCP.

Быстрый старт

1. Установите антенну Bluetooth на заднюю панель.
2. Установите батареи типа 'AAA' в пульт дистанционного управления.
3. Подключите источник звука (линии входа, Bluetooth, оптический вход или USB).
4. Подключите аудиосистему (линии выхода или оптический выход).
5. Подключите микрофоны к передней или задней панели.
6. Подключите кабель питания к задней панели.
7. Включите питание с помощью главного выключателя на задней панели. Индикатор готовности загорится на передней панели.
8. Включите микшер с помощью кнопки питания на пульте дистанционного управления или кнопки "ENTER" на передней панели.
9. Включите источник звука и аудиосистему.
10. Установите громкость аудиосистемы на уровень 80-100% и отрегулируйте уровни музыки и микрофона с помощью микшера.

Экраны

Remix-35 имеет три различных экрана для облегчения пользовательского опыта и удовлетворения требований различных пользователей.

Использование экранов:

Экран можно изменить, нажав навигационную кнопку "UP/DOWN" («ВВЕРХ/ВНИЗ») на пульте дистанционного управления или на передней панели.

Информационная панель отображается в верхней части экрана. Панель показывает текущий источник аудиовхода (линейный вход, Bluetooth, USB, оптический вход), кодек Bluetooth / частоту дискретизации цифрового входа (USB, оптический), тональность музыки.

Источник можно изменить с помощью навигационных кнопок "LEFT/RIGHT" («ВЛЕВО/ВПРАВО»). При переводе устройства в режим ожидания последний использованный экран сохраняется и включается при следующем включении устройства.

Особенности Взгляд

Экран уровня громкости

◀ BLUETOOTH ▶		APTX		KEY: 4			
VU METER	dB	-40	-30	-20	-10	0	
	MUSIC	L					
		R					
	MIC	1					
		2					
	OUTPUT	L					
	R						

МУЗЫКА: Указывает уровень громкости входного сигнала музыки. Текст мигает в случае искажения входного сигнала. В случае искажения сигнала уменьшите громкость источника аудио.

MIC: Указывает уровень громкости входного сигнала микрофонов. Текст мигает в случае искажения входного сигнала микрофона. Уменьшите громкость микрофона с помощью лицевой панели или пульта дистанционного управления в случае искажения сигнала. Для компенсации пониженного уровня громкости микрофона вам может потребоваться увеличение громкости усилителя.

ВЫХОД: Указывает уровень громкости выходного сигнала музыки и микрофонов. Текст мигает в случае искажений выходного сигнала (музыка + микрофоны).

В случае искажения сигнала уменьшите громкость источника аудио или Remix-35. Для компенсации пониженной громкости вам может потребоваться увеличение громкости усилителя. В случае отключения звука выходного сигнала индикатор уровня громкости исчезает, а на экране появляется символ отключения звука.

Экран караоке

BLUETOOTH		APTX		KEY: 4	
KARAOKE	MUSIC		MIC	1	2
	VOL	100	VOL	100	100
	BASS	0	BASS	0	0
	MID	0	TREBLE	0	0
	TREBLE	0	EFFECT	0	0
	L		E.TYPE	SMALL ROOM	
	R		EQ.	FLAT	

МУЗЫКА: Текущие настройки проигрывания музыки. Текст мигает в случае искажения входного сигнала. В случае искажения сигнала уменьшите громкость источника аудио.

MIC 1 / MIC 2: Текущие настройки микрофона 1/2. Текст мигает в случае искажения входного сигнала микрофона. Уменьшите громкость микрофона с помощью лицевой панели или пульта дистанционного управления в случае искажения сигнала. Для компенсации пониженного уровня громкости микрофона вам может потребоваться увеличение громкости усилителя.

ИНДИКАТОР ГРОМКОСТИ: Указывает уровень громкости выходного сигнала музыки и микрофонов. Текст (L/R) мигает в случае искажения выходного сигнала.

ТИП ЭФ: Используемый в данный момент тип эффектов микрофонов. Тип эффектов может быть изменен в меню настроек микрофона.

EQ: Используемая в настоящий момент настройка общего эквалайзера. Настройки могут быть изменены в меню общего эквалайзера.

Экран музыки

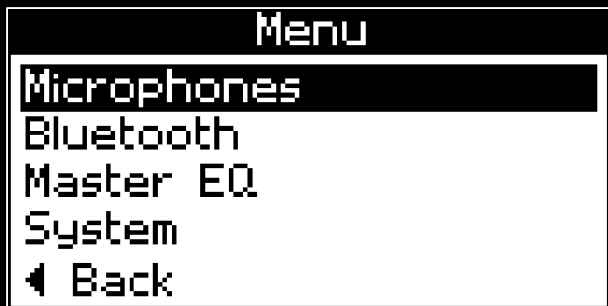
BLUETOOTH		APTX		KEY: 4	
MUSIC	BASS		MID		TREBLE
	0dB		0dB		0dB
	VOLUME				
	50%				

ЭКВАЛАЙЗЕР: Используемые в данный момент настройки эквалайзера для басовых, средних и высоких частот.

ТОНАЛЬНОСТЬ: Указывает тональность музыки. При нормальной тональности музыки не отображается.

ГРОМКОСТЬ: Уровень громкости музыки. При отключении выходного сигнала слева от индикатора громкости отображается символ отключенного звука.

Основное меню



Использование главного меню

1. Находясь на основном экране, нажмите кнопку "MENU" на пульте дистанционного управления или "ENTER" на передней панели, чтобы открыть главное меню.
2. Для перемещения по меню используйте навигационные кнопки "UP/DOWN" («ВВЕРХ/ВНИЗ») на пульте дистанционного управления или на передней панели, а для подтверждения выбора нажимайте кнопку "ENTER".
3. Для изменения необходимой опции используйте навигационные кнопки "LEFT/RIGHT" («ВЛЕВО/ВПРАВО»).
4. Для обратного перемещения по меню нажмите кнопку "BACK" («НАЗАД») на пульте дистанционного управления либо выберите пункт "BACK" в меню и нажмите кнопку "ENTER".
5. Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку "MENU" на пульте дистанционного управления либо выберите пункт "BACK" в главном меню и нажмите кнопку "ENTER".

Основное меню

Структура меню

• Microphones

- Effect
 - Effect: small room, large room, small hall, large hall, plate reverb, echo, echo reverb
- Reverb:
 - Time: 0 - 100 %
 - Tone: -12 — +6 dB
- Echo:
 - Delay: 0 - 100 %
 - Repeat: 0 - 100 %
- Gain
 - Mic 1: 0-27 dB (3 dB step)
 - Mic 2: 0-27 dB (3 dB step)
- Feedback cancel
 - Mic 1: on, off
 - Mic 2: on, off
 - Harmonic sensitivity: off, 1-7
 - Response: fast, normal, slow
 - Static filters: Off, 0-12
 - Clear time: Off, 5-60 s (5 s step)
- Equalizer
 - Treble cutoff: 5.0-8.0 kHz (0.5 kHz step)
 - Bass cutoff: 100-350 Hz (25 Hz step)
 - Low cut: on, off

• Bluetooth

- Unpair
- Disconnect

• Master EQ

- Preset: flat, rock, jazz, classic, pop, user 1, user 2, user 3
- Frequency bands: 31 Hz, 62 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
- Reset

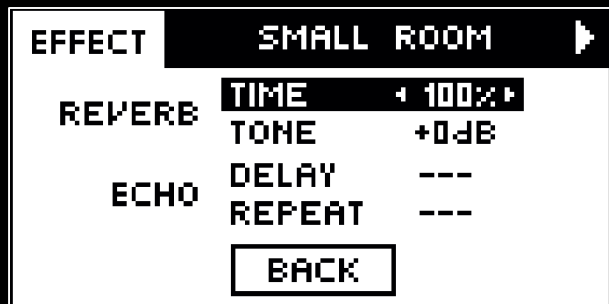
• System

- Contrast: -5 — +5
- Sleep Timer: off, 15 min, 30 min, 1 h, 2 h
- Theme: light, dark
- Notifications: fast, normal, slow
- Codec:
 - Line out filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Mic filter: Sharp, slow, SDSH, SDSL
 - Line in gain: -6, -3, 0, +3, +6, +9, +12 dB
- Volume reset:
 - Music: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 1: off, 0%, 10%, 20%, 30%
 - Mic 2: off, 0%, 10%, 20%, 30%
- Remote control:
 - Toner 3: On, Off
- Power off
- Restore
- System info

Настройки микрофона

Эффект

Remix-35 имеет семь различных типов вокальных эффектов для микрофонов. Вы можете регулировать эффекты, увеличивая продолжительность, меняя тональность или задержку или количество повторений в случае задержки эхо.



Настройки эффектов

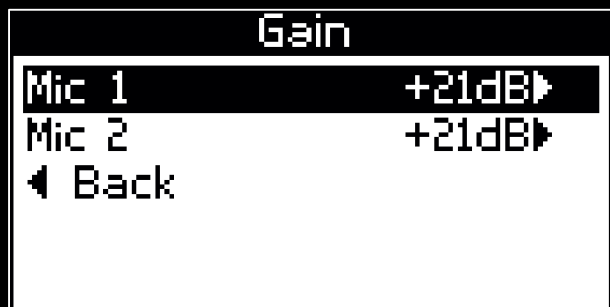
- Эффект: Изменение типа эффекта. Доступные типы эффектов: небольшая комната, большая комната, небольшой зал, большой зал, пластинчатый ревербератор, эхо, эхо ревербератор.
- Реверберация:
 - Время: Изменение длительности эффекта реверберации. Доступное значение: от 0 до 100%.
 - Тон: Изменение тональности эффекта реверберации. Фильтрация верхних частот выше 1,5 кГц. Диапазон значений: от -12 до +6 дБ.
- Эхо:
 - Задержка: Изменение длительности эффекта эхо. Доступное значение: от 0 до 100%.
 - Повтор: Изменение количества повторений эхо. Доступное значение: от 0 до 100%.

Примечание! Настройки эхо доступны только для эффектов эхо и эхо-реверберации.

Настройки микрофона

Коэффициент усиления

Remix-35 имеет настройки коэффициента усиления. По умолчанию коэффициент усиления микрофона составляет +21 дБ. Если ваш микрофон имеет недостаточную чувствительность, увеличьте коэффициент усиления. Слишком высокое значение может привести к искажению звука микрофона. Проверьте уровень громкости микрофона с помощью индикатора громкости.



Настройки коэффициент усиления

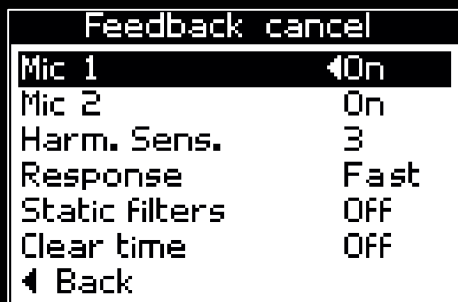
- Микрофон 1: 0 до +27 дБ
- Микрофон 2: 0 до +27 дБ

Настройки микрофона

Отмена резонанса

Remix-35 имеет функцию отмены резонанса для микрофонов. Резонанс образуется, когда сигнал от микрофона усиливается и снова принимается от колонки. Сигнал продолжает усиливаться и вызывает неприятный шум, который может повредить колонки. Remix-35 оборудован автоматическими 12-канальными узкополосными фильтрами для снижения резонанса микрофона. Настройки отмены резонанса могут быть изменены в меню «Отмена резонанса». Отмена резонанса включена по умолчанию.

Вы можете установить количество статических фильтров в настройках. Оставшиеся фильтры автоматически устанавливаются в динамические. Статические фильтры не сбрасываются в течение сессии, а остаются постоянными, пока FBS не будет выключен вручную, количество статических фильтров не изменится или устройство не будет перезапущено. Удаление частот начинается автоматически с первого свободного статического фильтра, после чего используются динамические фильтры. Если динамические фильтры заполняются, они снова используются, начиная с первого динамического фильтра. Вы можете установить время сброса для динамических фильтров, после чего все динамические фильтры очищаются, если новые обратные частоты не были найдены.



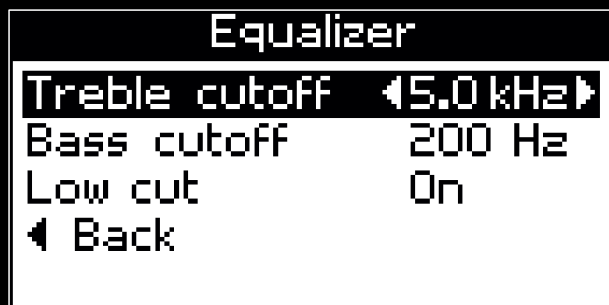
Настройки отмены резонанса

- Микрофон 1: Включение или отключение функции отмены резонанса для его снижения.
- Микрофон 2: Включение или отключение функции отмены резонанса для его снижения.
- Гармоническая чувствительность: Установка чувствительности к гармоническим частотам. Выкл., 1-7
- Время реагирования: Установка времени реагирования. Доступные опции: медленное, ормальное и быстрое.
- Статические фильтры: Укажите количество статических фильтров. Остальные фильтры автоматически определяются как динамические. По умолчанию все фильтры являются динамическими.
- Настройки: Выключено, 1-12 шт.
- Время сброса: Время сброса для динамических фильтров. Время, через которое все динамические фильтры сбрасываются, если не найдены новые обратные частоты. Если время сброса выключено, динамические фильтры перезаписываются с первого, когда все динамические фильтры уже используются, и новые обратные частоты найдены.
- Настройки: Выключено, 5-60 сек (шаг 5 сек)

Настройки микрофона

Эквалайзер

Настройки эквалайзера микрофона могут быть изменены для тонкой настройки звука микрофона

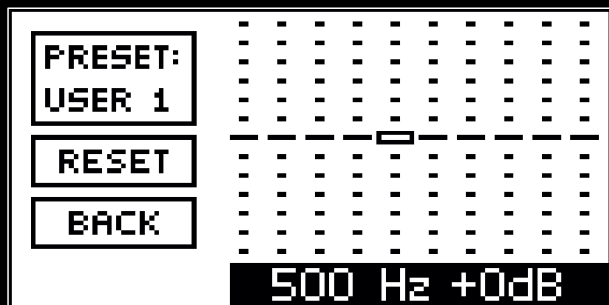


Настройки эквалайзера

- Порог высоких частот:
Установка граничной частоты высоких частот. 5.0-8.0 кГц (шаг 0,5 кГц)
- Порог низких частот:
Установка граничной частоты низких частот. 100-350 Гц (шаг 25 Гц)
- Фильтр верхних частот:
Включение или выключение фильтра верхних частот. При этом обрезаются частоты ниже 80 Гц для снижения шума микрофона или нежелательных электрических помех.

Общий эквалайзер

Remix-35 имеет цифровой 10-полосный графический эквалайзер для точной установки тональности и настройки звука под помещение.



Изменение настройки

1. Перейдите к пункту "PRESET" и выберите его, нажав кнопку "ENTER".
2. Нажмите кнопку "UP/DOWN" для изменения опции.
3. Подтвердите выбор, нажав кнопку "ENTER".

Пользовательская настройка эквалайзера.

1. Выберите пользовательскую настройку 1-3, как описано выше.
2. Нажмите кнопку "RIGHT" («ВПРАВО»), чтобы перейти к эквалайзеру и кнопку "UP/DOWN", чтобы изменить опцию.
3. Подтвердите выбор, нажав кнопку "ENTER".

Настройки общего эквалайзера

▪ Частотные диапазоны:

Уменьшайте или увеличивайте определенную частоту вывода аудио. Доступные частотные диапазоны: 31 Гц, 62 Гц, 125 Гц, 250 Гц, 500 Гц, 1 кГц, 2 кГц, 4 кГц, 8 кГц, 16 кГц.

Увеличение или уменьшение ± 12 дБ.

- #### ▪ Настройка:
- Доступные настройки: По умолчанию, рок, джаз, классическая музыка, поп, пользовательская 1, пользовательская 2, пользовательская 3. Опции «Пользовательская 1-3» могут быть настроены.

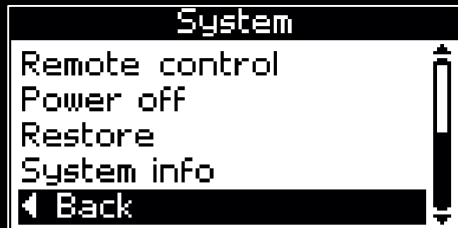
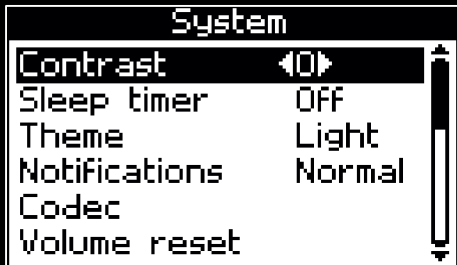
- #### ▪ Сброс:
- Сброс всех значений на 0 дБ. Применяется, только если в данный момент используется Пользовательская настройка 1-3.

Примечание! Вы можете быстро войти в меню общего эквалайзера, нажав кнопку "EQ" на пульте дистанционного управления.

Системные настройки

Общие функции

В число настроек системы входят настройки работы устройства.



Системные настройки

- Контрастность:
- Таймер сна:

Регулировка контрастности дисплея.

Если на используемом в данный момент аудиовходе не обнаружено аудиосигнала, то через указанный промежуток времени устройство автоматически переходит в режим ожидания.

Кодек:

Настройте параметры аналогово-цифрового и цифро-аналогового преобразователей (AD и DA).

Параметры фильтра управляют типом цифрового низкочастотного фильтра для настройки тона и задержки звука. Короткие типы обеспечивают минимальную задержку. В острых типах частотная характеристика более ровная. Значение по умолчанию - короткая задержка, острый фильтр (Short Delay Sharp), который обеспечивает минимальную задержку и ровную частотную характеристику.

Фильтр линейного выхода:

Цифровой фильтр для аналогового выхода RCA: Острый (Sharp), медленный (Slow), SDSH (Короткая Задержка Острый), SDSL (Короткая Задержка Медленный).

Фильтр линейного входа: Цифровой фильтр для аналогового входа RCA: SDSH (Короткая Задержка Острый), SDSL (Короткая Задержка Медленный).

Фильтр микрофонного входа: Цифровой фильтр для микрофонных входов: SDSH (Короткая Задержка Острый), SDSL (Короткая Задержка Медленный). Фильтр SDSH обеспечивает короткую задержку и ровную частотную характеристику.

- тема
- Уведомления:

светлый (light) или темный (dark)

Изменение продолжительности отображения уведомлений (громкость, эквалайзер, тональность и т.д.).

- Сброс громкости:

Установка уровня громкости после включения устройства. Может быть отрегулировано отдельно для музыки и обоих микрофонов.

- Дистанционное управление

Вы можете использовать пульт ДУ MadBoy TONER 3 для регулировки ключевого управления, смены источника сигнала и включения или выключения устройства. Дистанционное управление продается отдельно.

- Отключение питания:

Переключение устройства в режим ожидания.

- Восстановление:

Восстановление заводских настроек.

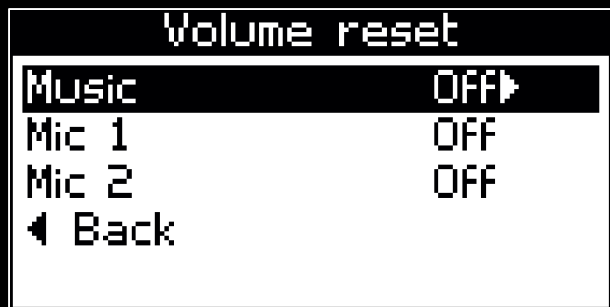
- Информация о системе:

Информация о системе.

Системные настройки

Сброс уровня звука:

Вы можете установить уровень звука для музыки и обоих микрофонов по умолчанию при включении устройства. Если данная функция отключена, то при включении устройства будет установлен тот уровень звука, который использовался в последний раз.



Настройки

- | | |
|--------------|--------------------------|
| ▪ Музыка | Выкл., 0%, 10%, 20%, 30% |
| ▪ Микрофон 1 | Выкл., 0%, 10%, 20%, 30% |
| ▪ Микрофон 2 | Выкл., 0%, 10%, 20%, 30% |

Bluetooth

Подключение Bluetooth

1. Включите Bluetooth на своем мобильном устройстве и выполните поиск Bluetooth-устройств.
2. В списке Bluetooth-устройств выберите "REMIX-35".
3. Примите подключение на вашем мобильном устройстве, если вас об этом попросят.
4. После установления соединения в верхней части меню Bluetooth появится текст "CONNECTED".



• *Примечание! Перед использованием Bluetooth установите внешнюю антенну на задней панели.*

• *Доступность команд AVRCP может быть ограничена в некоторых приложениях.*

• *Кодек, используемый для беспроводного аудио по Bluetooth, можно увидеть в верхней части основного экрана, когда установлено Bluetooth-соединение, и музыка передается с мобильного устройства.*

• *Поддерживаемые кодеки: SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-LL и FastStream (FSTRM).*

Использование меню Bluetooth



Текст "CONNECTED" появляется в верхней части меню Bluetooth, если устройство Bluetooth подключено к REMIX-35.

ОТКЛЮЧИТЬ
РАЗЪЕДИНИТЬ

Отключить и разорвать связь с устройством Bluetooth. Отключить устройство Bluetooth. Когда REMIX-35 снова включится, он попытается восстановить связь с уже сопряженным устройством Bluetooth.

НАЗАД:

Возврат в главное меню.

Использование AVRCP

Remix-35 поддерживает протокол AVRCP для управления проигрыванием аудио с Bluetooth-устройства с помощью пульта дистанционного управления и показывает информацию о проигрываемой в данный момент песне на экране медиа. Доступные функции дистанционного управления: проигрывание/приостановка, остановка, предыдущий трек и следующий трек. Для использования данных функций подключенное Bluetooth-устройство и приложение должны поддерживать протокол AVRCP. В некоторых приложениях функции могут быть ограничены.

Подключение

Подключение аналогового аудиоисточника к входу RCA:

Remix-35 предоставляет аналоговый вход RCA для подключения аналоговых аудиоисточников с использованием RCA-кабеля. Если ваш источник звука имеет выход для наушников 1/4 дюйма, используйте кабель с разъемом 1/4 дюйма к RCA. Вы можете регулировать уровень входного сигнала в пределах от -6 дБ до +12 дБ. Установите более высокий уровень, если подключаете мобильное устройство через аналоговое соединение.

Подключение цифрового аудиоисточника к оптическому входу Toslink:

Цифровое соединение может быть выполнено с помощью оптического кабеля Toslink. Оптическое соединение менее чувствительно к шуму и с меньшей вероятностью приведет к возникновению в вашей аудио-системе проблем с паразитным заземлением. Источник аудио может быть настроен для вывода аудио в формате ИКМ.

Подключение беспроводного аудиоустройства по Bluetooth:

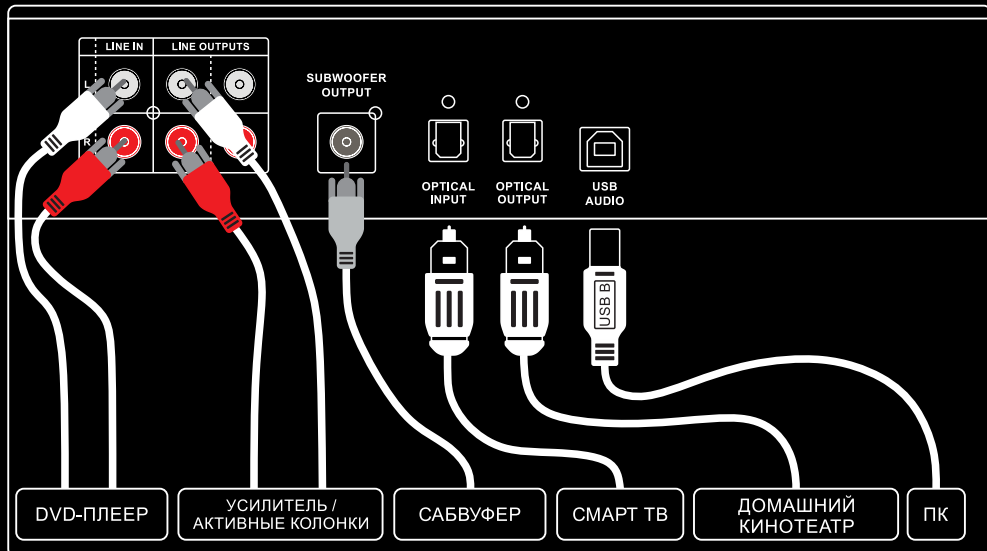
Вы можете беспроводно передавать музыку с вашего мобильного устройства, используя Bluetooth-соединение. Протокол управления AVRCP позволяет вам управлять аудиопотоком устройства Bluetooth с помощью пульта дистанционного управления. Убедитесь, что внешняя антенна установлена перед использованием Bluetooth-соединения.

Подключение компьютера с использованием цифрового USB аудиоинтерфейса:

Цифровое подключение компьютера может быть выполнено с использованием USB аудиоинтерфейса. Для подключения необходимо использовать кабель USB Type A или USB Type B. Компьютер может быть задан одновременно как источник аудио и звукозаписывающее устройство.

Подключение аудиосистемы:

Активные колонки или усилитель могут быть подключены с помощью аналогового RCA-кабеля или цифрового кабеля Toslink. Выход сабвуфера может использоваться для подключения активного сабвуфера, однако также может использоваться и как выход моно-аудиосигнала. При выводе через сабвуфер частоты не фильтруются.

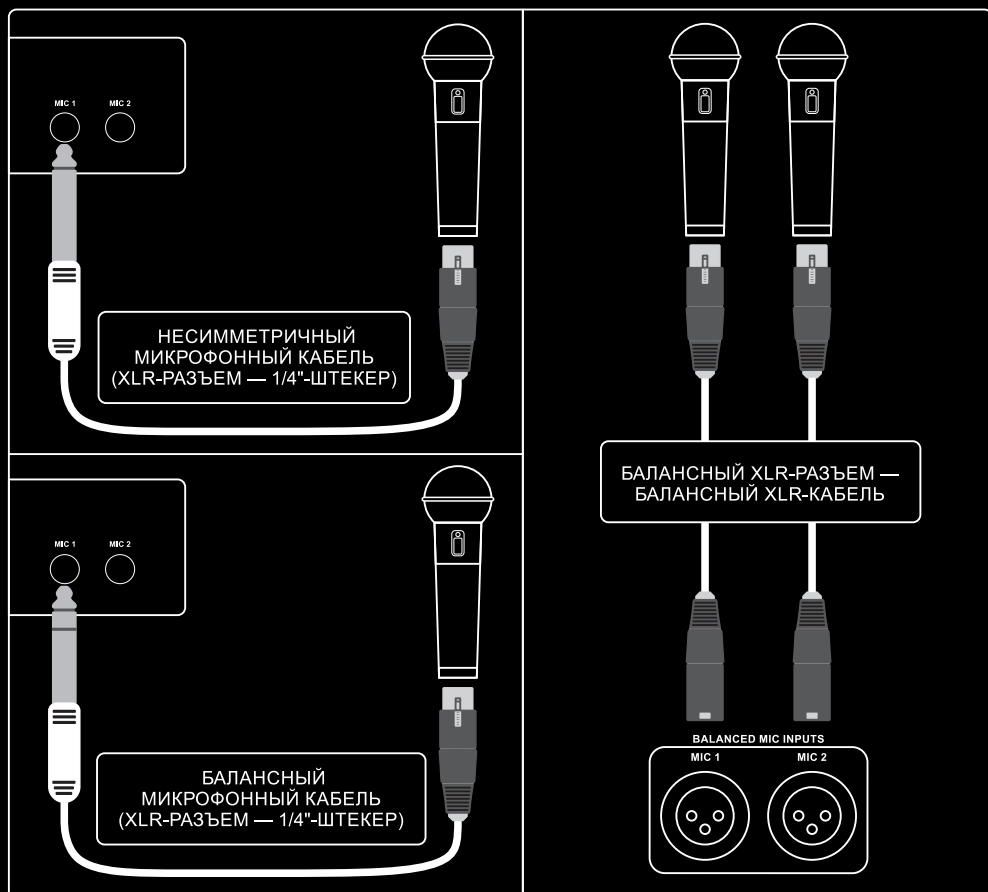


- Если вы используете домашний усилитель для домашнего кинотеатра или саундбар в качестве аудиосистемы, отключите все функции улучшения звука, такие как "виртуальный 3D" объемный звук, улучшение голоса, ночной режим или предустановки эквалайзера (например, режимы "фильм" или "спорт"), чтобы минимизировать задержку звука.

Подключение

Подключение микрофона

Микрофон может быть подключен к передней панели с помощью балансного или несимметричного 1/4"-кабеля или к задней панели с помощью балансного XLR-кабеля. Два микрофонных входа могут использоваться одновременно. Используя балансные кабели микрофонов, вы можете повысить соотношение сигнал-шум. Балансные микрофонные кабели менее чувствительны к внешним шумам, вызванным электромагнитными помехами.



- Два микрофонных входа могут использоваться одновременно!
- Вы можете настроить уровень усиления микрофонного предусилителя в меню микрофона. Значение усиления по умолчанию (+21 дБ) обычно подходит для большинства входов микрофона.

Пример подключения

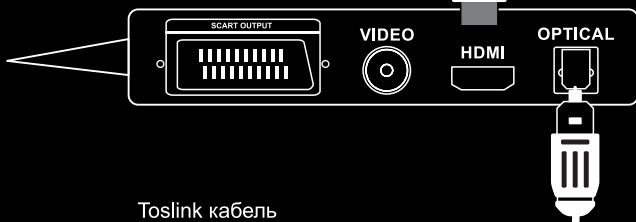
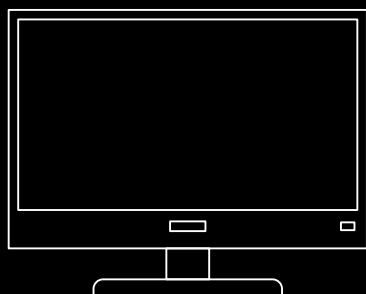
Подключение компьютера или DVD-плеера через телевизор с использованием HDMI-кабеля.



Компьютер, медиаплеер или DVD-плеер, оснащенный выходом HDMI.



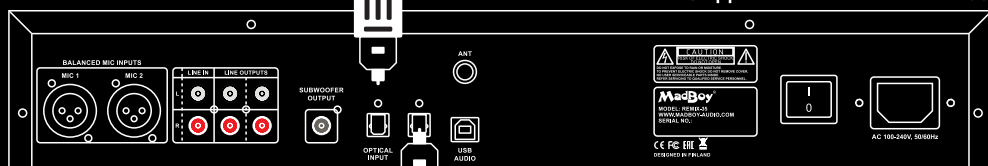
HDMI кабель
(видео + звук на телевизор)



Toslink кабель
(звук с телевизора на микшер)

В настройках телевизора аудиовыход должен быть установлен в формат PCM для оптического выхода. После внесения изменений перезагрузите телевизор.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ REMIX-35



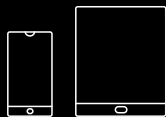
Toslink кабель
(музыка + микрофоны к аудиосистеме)

Саундбар/Домашний кинотеатр

- Громкость аудиовыхода должна быть установлена примерно на уровне 80-100%, чтобы микрофоны были слышны четко. Если музыка слишком громкая, уменьшите громкость как на передней панели микшера, так и на источнике звука.
- В альтернативе, вы можете подключить аудиовыход из микшера, используя аналоговый RCA-кабель из выхода RCA (LINE OUTPUT).

Пример подключения

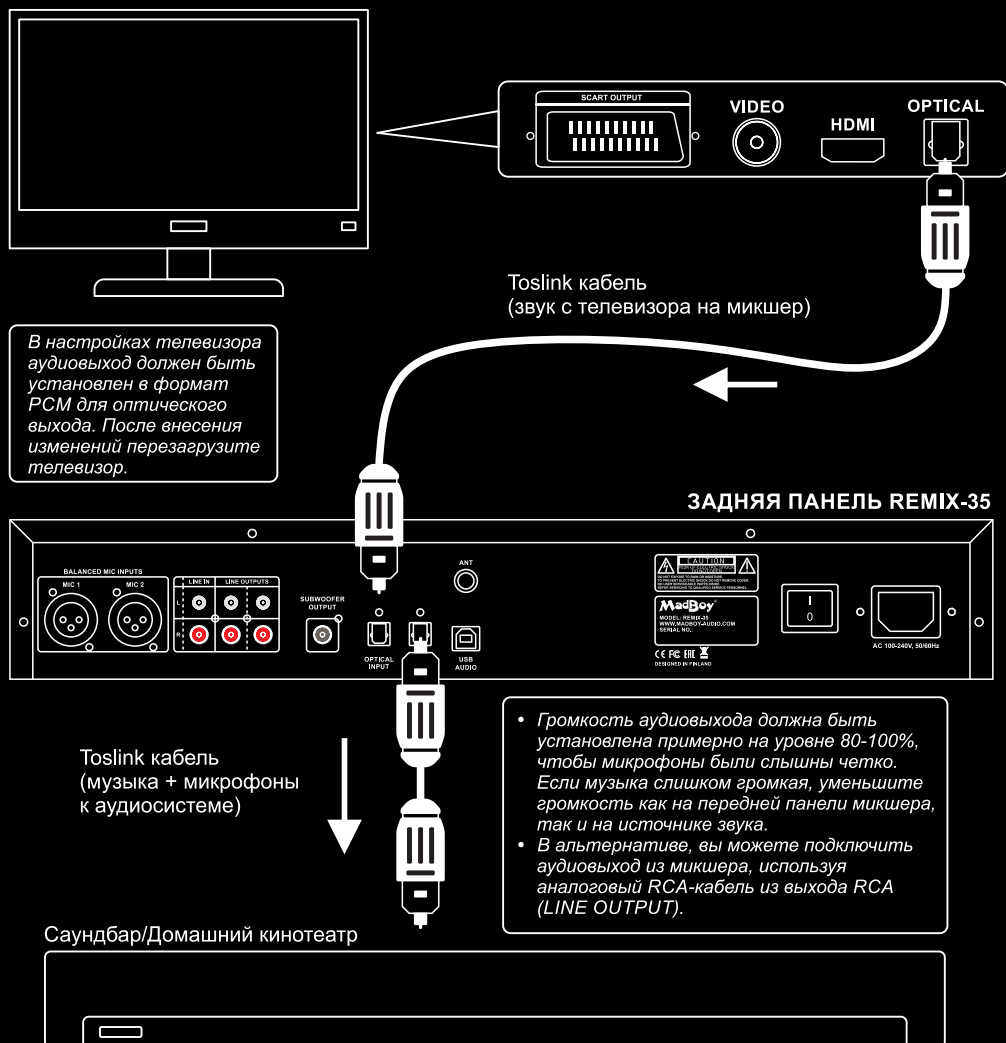
Подключение мобильного устройства через телевизор



- Используйте функцию дублирования экрана (Miracast, Chromecast, Airplay) для беспроводной передачи видео и звука на телевизор.
- И мобильное устройство, и телевизор должны поддерживать эту функцию и быть подключены к одной локальной сети.

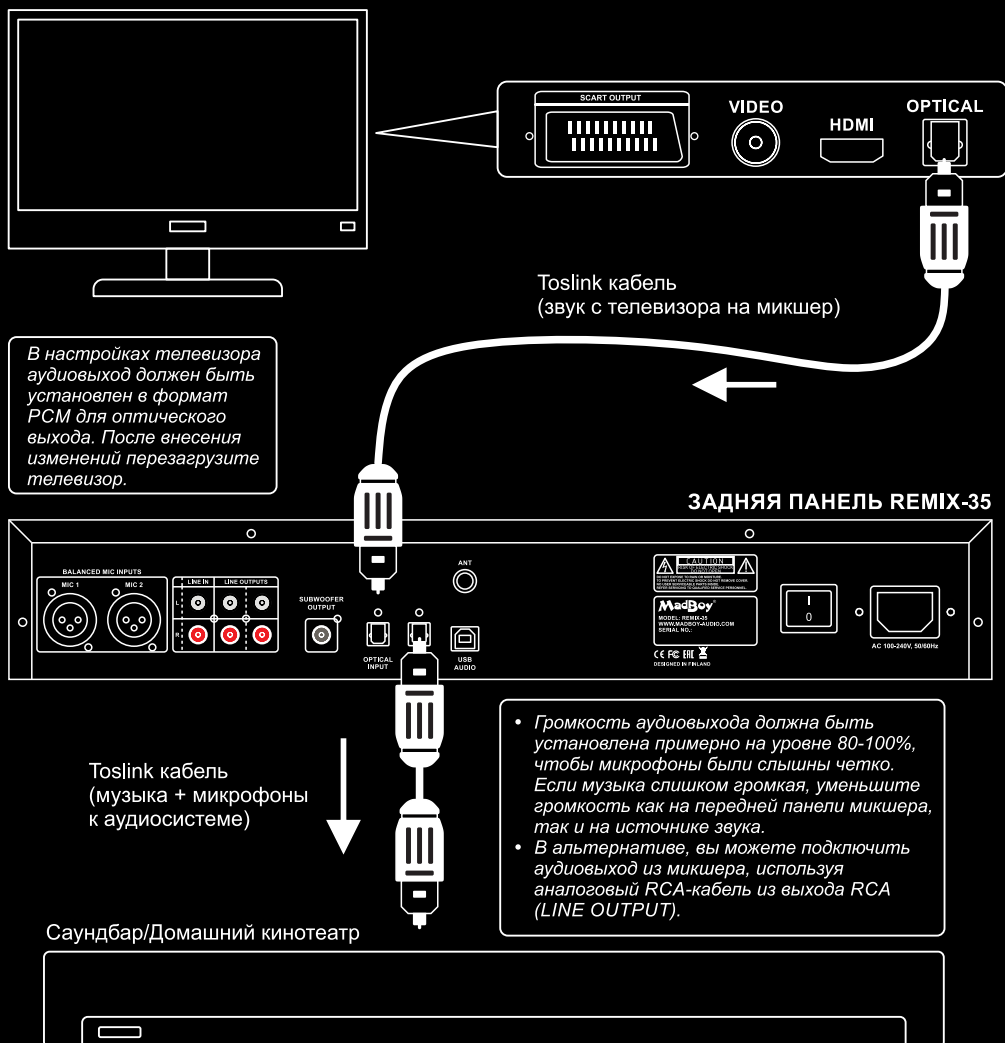


Подключение через локальную сеть
Chromecast/Miracast/Airplay (видео + музыка).



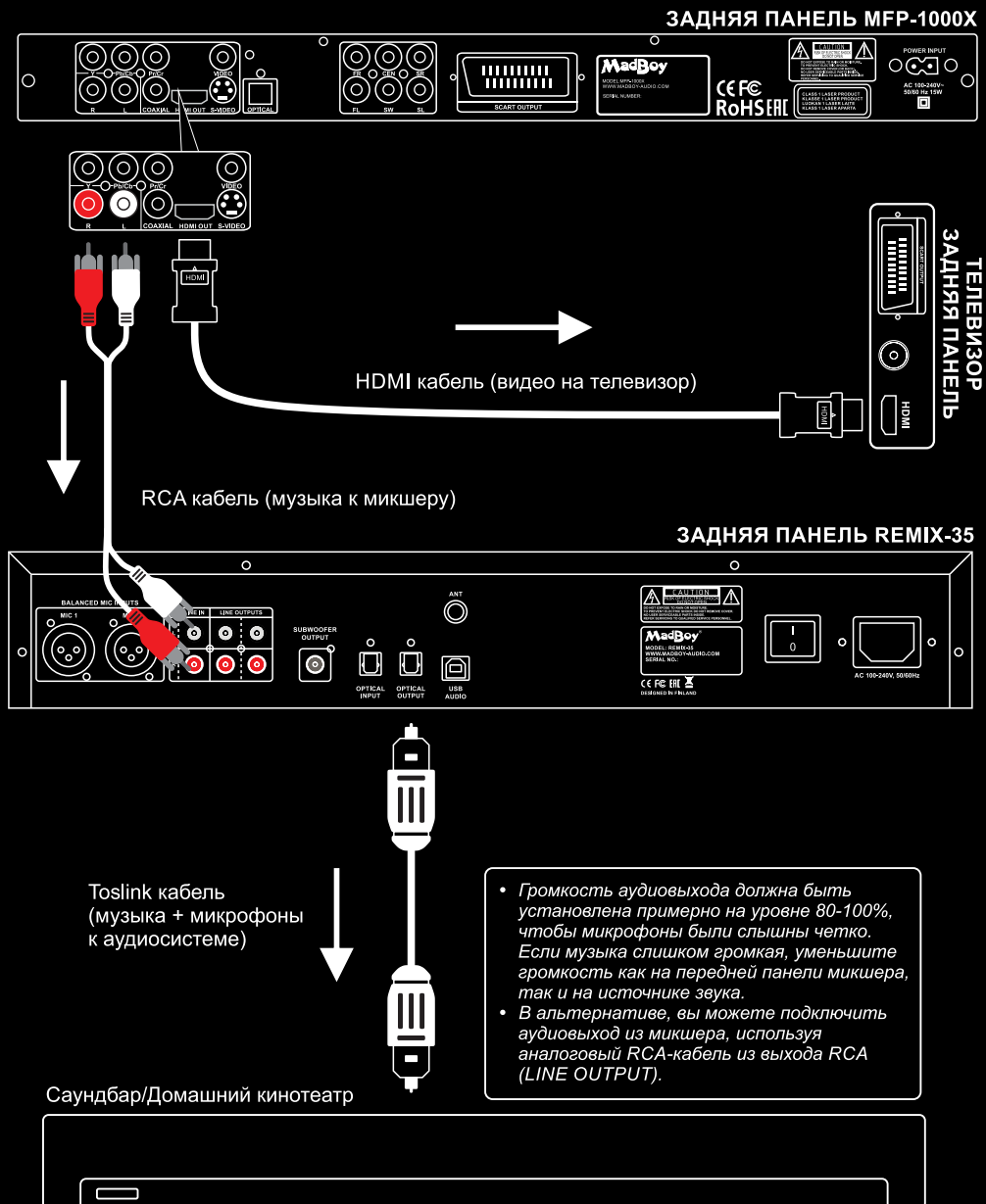
Пример подключения

Подключение смарт-телевизора как источника аудио.

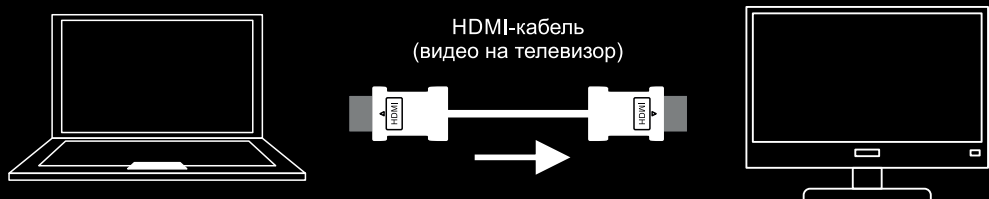


Пример подключения

Подключение караоке-плеера MadBoy MFP-1000X в качестве источника звука.



Подключение компьютера с помощью USB-кабеля

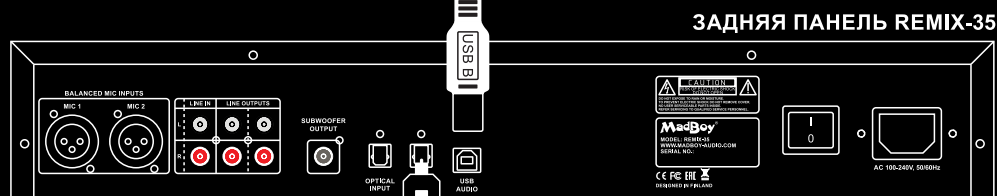


Компьютер часто направляет звук на разъем HDMI, когда он подключен. В настройках звука операционной системы компьютера выберите аудиоустройство USB (REMIX-35) в качестве аудиовыхода.

КАБЕЛЬ USB-A/USB-B

Двухнаправленное соединение

- музыка с компьютера на микшер
- музыка + микрофоны обратно на компьютер



Toslink кабель
(музыка + микрофоны
к аудиосистеме)

- Громкость аудиовыхода должна быть установлена примерно на уровне 80-100%, чтобы микрофоны были слышны четко. Если музыка слишком громкая, уменьшите громкость как на передней панели микшера, так и на источнике звука.
- В альтернативе, вы можете подключить аудиовыход из микшера, используя аналоговый RCA-кабель из выхода RCA (LINE OUTPUT).

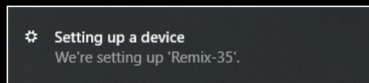
Саундбар/Домашний кинотеатр

Подключение компьютера как источника аудио

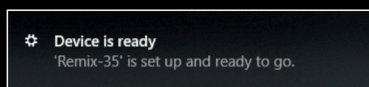
Remix-35 может быть подключен к компьютеру посредством USB-аудиоинтерфейса. Для подключения необходимо использовать кабель USB Type A или USB Type B.

Настройка компьютера как источника аудио в операционной системе Windows 10.

1. Подключите кабель USB Type B/Type A от Remix-35 к компьютеру.
2. В правом нижнем углу экрана появится уведомление «Настройка устройства».



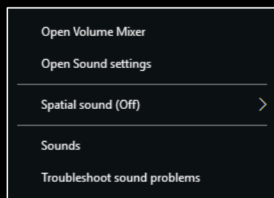
3. По завершении настройка появляется уведомление «Устройство готово».



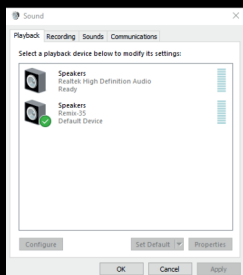
4. Обычно Windows 10 автоматически задает установленное устройство как устройство для проигрывания по умолчанию. Вы можете проверить состояние аудиоустройства в настройках звука Windows.
5. Откройте настройки звука Windows, нажав правой кнопкой мыши  на иконку громкоговорителя в правом нижнем углу.



6. В всплывающем меню выберите «Звук».



7. В настройках звука выберите вкладку «Проигрывание». Remix-35 должен быть установлен как «Устройство по умолчанию». Если Remix-35 не установлен как устройство по умолчанию, выберите Remix-35 и нажмите «Установить по умолчанию».



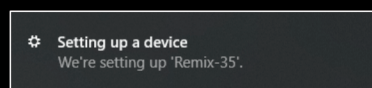
Подключение компьютера в качестве звукозаписывающего устройства

Remix-35 может быть подключен к компьютеру посредством USB-аудиоинтерфейса. Для подключения необходимо использовать кабель USB Type A или USB Type B.

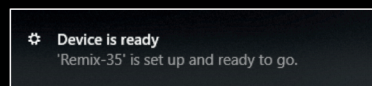
Если вы уже установили компьютер как источник аудио для Remix-35, вы можете начать с пункта 4.

Настройка компьютера как звукозаписывающего устройства в операционной системе Windows 10.

1. Подключите кабель USB Type B/Type A от Remix-35 к компьютеру.
2. В правом нижнем углу экрана появится уведомление «Настройка устройства».



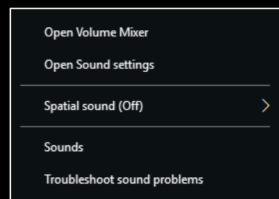
3. По завершении настройка появляется уведомление «Устройство готово».



4. Обычно Windows 10 автоматически задает установленное устройство как устройство для записи по умолчанию. Вы можете проверить состояние аудиоустройства в настройках звука Windows.
5. Откройте настройки звука Windows, нажав правой кнопкой мыши  на иконку громкоговорителя в правом нижнем углу.

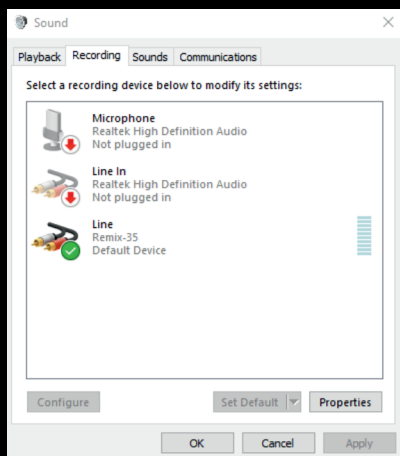


6. В всплывающем меню выберите «Звук».



Подключение компьютера в качестве звукозаписывающего устройства

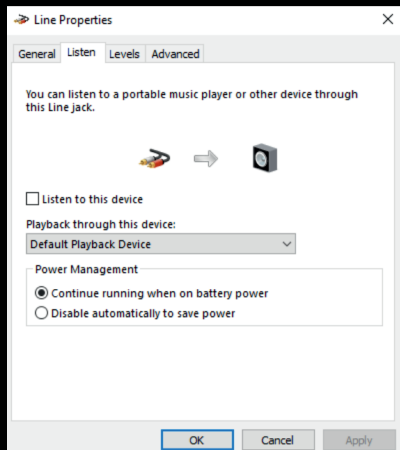
7. В настройках звука выберите вкладку «Запись». Remix-35 должен быть установлен как «Устройство по умолчанию». Если Remix-35 не установлен как устройство по умолчанию, выберите Remix-35 и нажмите «Установить по умолчанию».



Примечание! Если вы используете компьютер одновременно как источник аудио и как звукозаписывающее устройство, необходимо отключить опцию «Слушать данное устройство».

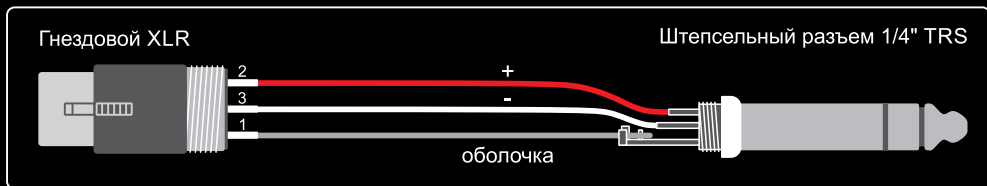
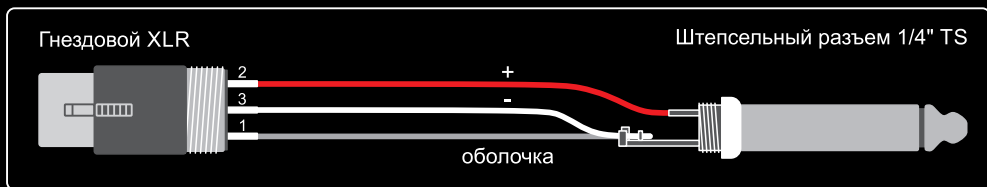
Отключение опции «Слушать данное устройство»

1. Выберите Remix-35 во вкладке «Запись» и нажмите «Свойства».
2. Перейдите во вкладку «Слушать» в меню «Свойства дорожки».
3. Снимите флажок «Слушать данное устройство» и нажмите «ОК», чтобы принять настройки.

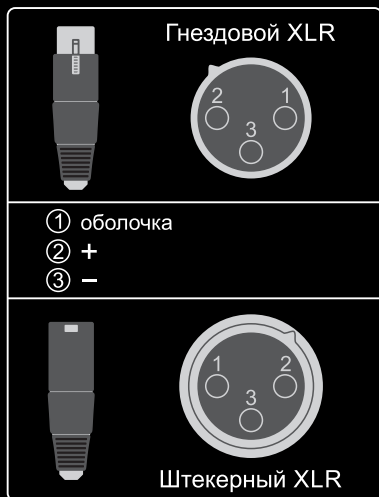
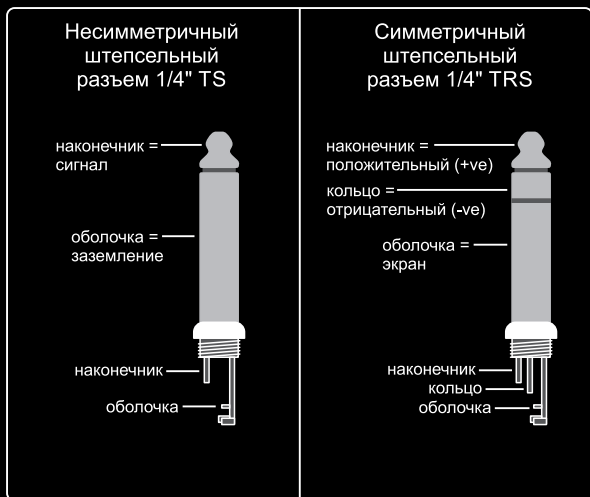


Кабели и разъемы

Кабельные сборки:



Разъемы:



Технические характеристики

Модель: REMIX-35 GEN 2

Bluetooth

Главная частота: 2,402–2,480 ГГц

Версия: Bluetooth 5.1

Профили: A2DP, AVRCP

Кодек: SBC, AAC, APTX, APTX-HD, APTX-Low Latency, FastStream

Мощность передатчика: +9 дБм (макс.)

Чувствительность приема: -96 дБм (тип.)

Радиус действия: 10 м (свободная зона, отсутствие помех, установленная внешняя антенна)

Микрофонный вход

Входное полное сопротивление: ~3,3 кОм (несимметричный)
~6,6 кОм (балансный)

Максимальный уровень

входного сигнала: -15 дБВ (несимметричный, усиление: +21 дБ)
-9 дБВ (балансный, усиление: +21 дБ)

АЦП: 48 кГц, 24-бит, ОСШ 106 дБ

Линейный вход

Входное полное сопротивление: 10 кОм

Максимальный уровень

входного сигнала: 0 дБВ (Линейное усиление: 0 дБ)

АЦП: 48 кГц, 24-бит, ОСШ 106 дБ

Линейный выход

Максимальный уровень выходного сигнала: 0 дБВ (Входное сопротивление нагрузки: >2 кОм)

ЦАП: 48 кГц, 24-бит, ОСШ 108 дБ

Оптический вход Формат данных: 2-канальный ИКМ, 24 бит

Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц

Оптический выход

Формат данных: 2-канальный ИКМ, 24 бит, 48 кГц

USB-аудиоинтерфейс (вход/выход)

Формат данных: 2-канальный ИКМ, 24 бит, 48 кГц

Технические характеристики

Режимы управления музыкой

Громкость:	- ∞ - +12 дБ
Низкие частоты:	±12 дБ / 100 Гц (сглаживание)
Средние частоты:	±12 дБ / 2,5 кГц (ВЧ-усиление)
Высокие частоты:	±12 дБ / 10 кГц (сглаживание)
Управление тональностью:	Управление тональностью MadBoy Toner, ±5 полутонов

Управление микрофоном

Громкость:	-∞ - +18 дБ (дополнительный коэффициент усиления 0 дБ)
Низкие частоты:	±12 дБ / 100 Гц (сглаживание)
Высокие частоты:	±12 дБ / 10 кГц (сглаживание)
Фильтр верхних частот:	80 Гц (-3 дБ)

Эффекты микрофона:

1. Небольшая комната, 2. Большая комната,
3. Небольшой зал, 4. Большой зал,
5. Пластинчатый ревербератор, 6. Эхо
7. Эхо-реверберация

Общий эквалайзер

Тип:	10-полосный графический эквалайзер
Частотные диапазоны:	31 Гц, 62 Гц, 125 Гц, 250 Гц, 500 Гц, 1 кГц, 2 кГц, 4 кГц, 8 кГц, 16 кГц
Коэффициент усиления:	±12 дБ

Цифровые фильтры

АЦП (Линейный вход/микрофонный вход)

Sharp:	задержка 458 мкс, полоса пропускания 22.1 кГц (0 дБ), 23.7 кГц (-3 дБ)
Slow:	задержка 208 мкс, полоса пропускания 12.5 кГц (0 дБ), 19.2 кГц (-3 дБ)
SDSH:	задержка 167 мкс, полоса пропускания 22.1 кГц (0 дБ), 23.7 кГц (-3 дБ)
SDSL:	задержка 167 мкс, полоса пропускания 12.5 кГц (0 дБ), 19.2 кГц (-3 дБ)

ЦАП (Линейный выход)

Sharp:	задержка 610 мкс, полоса пропускания 21.7 кГц (0 дБ), 23.4 кГц (-3 дБ)
Slow:	задержка 183 мкс, полоса пропускания 8.8 кГц (0 дБ), 19.8 кГц (-3 дБ)
SDSH:	задержка 173 мкс, полоса пропускания 21.7 кГц (0 дБ), 23.4 кГц (-3 дБ)
SDSL:	задержка 152 мкс, полоса пропускания 12.0 кГц (0 дБ), 21.1 кГц (-3 дБ)

Частотная характеристика

Линейный вход/выход:	20 Гц - 20 кГц (-2 дБ, фильтр SDSH)
Микрофонный вход/линейный выход	30 Гц - 20 кГц (-2 дБ, фильтр SDSH)

Питание

Вход электропитания:	Переменный ток 100-240 В, 50/60 Гц (переключаемый режим электропитания)
Потребляемая мощность:	<2,5 Вт (нормальная работа), <0,35 Вт (режим ожидания)

Размеры

(Ш) 430 мм × (Г) 120 мм × (В) 79 мм

